

ISTITUTO COMPRENSIVO D'AURIA NOSENGO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
UDA INTERDISCIPLINARE in coerenza con il curriculum d'istituto

Titolo	LA RIPARTENZA VERSO NUOVI TRAGUARDI		
Periodo	ottobre - novembre		
Classi coinvolte	1° -2° -3°		
Nuclei tematici	La scuola rappresenta un nuovo inizio per tutti, un inizio fatto di entusiasmo ma anche di preoccupazioni ed incertezze. L'esperienza scolastica resta però tra le più significative, perché influenza la crescita di ogni alunno. Per vivere questa fase adolescenziale in modo costruttivo è opportuno approfondire la crescita di sé stessi per poter meglio entrare in sintonia con gli altri.		
Compito di realtà	Ricerca e studio sul proprio istituto scolastico, partendo da una raccolta d' informazioni relative alle personalità illustri che hanno dato la denominazione alla nostra scuola: Antonio D'Auria e Gesualdo Nosengo. Raccolta di foto e descrizioni degli ambienti scolastici e della loro funzionalità, al fine di realizzare una carta d'identità del nostro istituto.		
Competenze chiave da raggiungere	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale; ● Competenza multilinguistica; ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ● Competenza digitale; ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● Competenza in materia di cittadinanza; ● Competenza imprenditoriale; ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
<u>Traguardi di sviluppo delle competenze</u>			
<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli dei nuovi percorsi da intraprendere, senza però perdere il contatto con le proprie radici ● Accettare i cambiamenti come occasioni per migliorarsi ● Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, per poter meglio stabilire relazioni interpersonali ● Usare la comunicazione per riferire esperienze relative al proprio vissuto. ● Prendere consapevolezza dello spazio intorno a sé per sentirsi parte integrante della comunità scolastica ● Riflettere sulle proprie esperienze passate per vivere più serenamente il tempo presente. ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. ● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e acquisire la consapevolezza che gli strumenti matematici appresi sono indispensabili per la comprensione degli argomenti futuri. ● Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; risolvere problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Acquisire una visione della complessità del sistema dei viventi. 			
CLASSI PRIME	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE DISCIPLINARI

	DISCIPLINARI	DISCIPLINARI	
ITALIANO	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per saper parlare e scrivere testi, rispettando le caratteristiche dei diversi generi</p> <p>Comprendere ed analizzare un testo scritto, ricavando anche informazioni storiche, geografiche e sociali</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</p>	<p>Ascoltare con attenzione, leggere e comprendere un testo, individuando l'argomento e lo scopo delle informazioni</p> <p>Organizzare una comunicazione semplice e partecipare attivamente alle discussioni.</p> <p>Individuare la struttura narrativa e la finalità educativa delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Produrre testi corretti sul piano ortografico</p>	<p>Regolamenti e regole da rispettare e interiorizzazione: comportamenti corretti e responsabili</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi: la favola e la fiaba nel tempo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Regole ortografiche e fonologiche</p>
STORIA	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere meglio il contesto in cui si vive.</p> <p>Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici collocando sulla linea i principali eventi</p> <p>Comprendere il significato delle regole che sovrintendono la convivenza sociale</p> <p>Comprendere le dinamiche storiche e culturali delle popolazioni barbariche all'interno dei territori dell'Impero.</p>	<p>Conoscere le proprie radici, per sviluppare un senso di appartenenza.</p> <p>Cogliere l'importanza dell'uso delle fonti, organizzare le informazioni per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Cogliere la forza dirompente delle migrazioni dei popoli, stabilendo relazioni tra passato presente e futuro</p> <p>Selezionare, organizzare informazioni attraverso la fruizione di mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Esporre in modo semplice le conseguenze dello scontro tra barbari e Romani</p>	<p>Alla ricerca delle nostre origini: chi siamo "I C4 D'Auria-Nosengo"</p> <p>Il lavoro dello storico e le sue regole: uso di fonti e strumenti.</p> <p>Le fonti scritte: delineare le nostre origini.</p> <p>L'Alto Medioevo, le grandi migrazioni barbariche e il crollo dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>Il mondo dei barbari</p> <p>Italia contesa da bizantini, Ostrogoti e Longobardi</p>
GEOGRAFIA	<p>Comprendere cos'è la geografia e di che cosa si occupa orientandosi attraverso carte</p>	<p>Orientarsi sulle carte fisiche.</p>	<p>Il lavoro del geografo e le sue regole</p> <p>L'orientamento</p>

	<p>geografiche (carte fisiche).</p> <p>Distinguere e riconoscere le caratteristiche fisiche di un territorio.</p>	<p>Collocare fenomeni sociali nelle diverse aree geografiche</p> <p>Ricavare informazioni da testi scritti, mappe concettuali e dati statistici.</p>	<p>Reticolato e carte geografiche.</p> <p>La geografia fisica (rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari e coste) e la geografia economica (settore primario, secondario e terziario)</p>
INGLESE	<p>Utilizzare in forma scritta e orale vocaboli semplici per salutare e presentarsi.</p> <p>Mostrare il rispetto delle regole.</p> <p>Comparare l'uso di elementi linguistici tra L1 e L2.</p>	<p>Listening Comprendere all'ascolto espressioni e frasi legate alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Speaking Chiedere o fornire informazioni personali, inerenti alla vita scolastica, a giorni, mesi stagioni, colori, oggetti personali o presenti in classe e per ringraziare.</p> <p>Reading Comprendere parole, frasi e domande legate alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Writing Produrre parole o frasi secondo un modello dato. Formulare domande e risposte secondo un modello dato.</p> <p>Obiettivi minimi Saper esporre la propria routine giornaliera con un lessico di base.</p>	<p>Chiedere e dire il proprio nome Salutare L'alfabeto e lo spelling I numeri da 1 a 100 I giorni della settimana Le stagioni e i mesi Le materie scolastiche Il materiale scolastico I colori.</p>
FRANCESE	<p>Utilizzare in forma scritta e orale vocaboli semplici per salutare e presentarsi.</p> <p>Mostrare il rispetto delle regole.</p> <p>Comparare l'uso di elementi linguistici tra L1 e L2.</p>	<p>Comprendere e riprodurre semplici espressioni sulla sfera personale, familiare e scolastica</p> <p>Obiettivi Minimi: Conoscere il lessico di base: colori, Saluti, numeri,</p>	<p>Prestiti linguistici (parole francesi in uso nella lingua italiana) l'alfabeto giorni e mesi dell'anno colori numeri da 0 a 100 I saluti in lingua francese Je me présente Gli oggetti e gli ambienti scolastici</p>

		materiale scolastico, giorni della settimana.	Attività: Presentazione di sé stessi.
SPAGNOLO	<p>Leggere e comprendere brevi messaggi in L2.</p> <p>Mostrare il rispetto delle regole.</p> <p>Comparare l'uso di elementi linguistici tra L1 e L2.</p>	<p>Saper riconoscere la provenienza etimologica del lessico.</p> <p>Saper cercare nel dizionario il significato di una parola.</p> <p>Saper riconoscere e applicare semplici regole grammaticali per la formazione del genere e del numero.</p> <p>Produrre frasi semplici di significato compiuto.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Imparare i saluti principali, i numeri da 1 a 10, i giorni della settimana.</p>	<p>Brain storming a partire dal dialetto napoletano per scoprire la sintassi e il lessico spagnolo.</p> <p>Hispanismos nel dialetto napoletano.</p> <p>Falsos amigos, parole di uguale significato ma diverso significato in italiano e spagnolo.</p> <p>Frasi utili per la convivenza quotidiana in aula.</p> <p>La diffusione della lingua spagnola nel mondo.</p> <p>Saluti</p> <p>Presentazione</p> <p>Numeri</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Genere e numero</p> <p>Verbi regolari</p> <p>Attività: Presentazione di sé stessi.</p>
MATEMATICA	<p>Interpretare dati, costruire grafici e istogrammi per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <p>Conoscere i vari tipi di rappresentazione grafica.</p> <p>Eeguire ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali.</p>	<p>Saper leggere e interpretare i dati di una tabella o di un grafico</p> <p>Saper costruire grafici a partire dai dati forniti in una tabella e viceversa.</p> <p>Saper scrivere e leggere i numeri naturali, saperli ordinare e rappresentare.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA MATEMATICA: LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <p>Conoscere i vari tipi di rappresentazione grafica.</p> <p>Interpretare le informazioni a partire da una rappresentazione grafica.</p> <p>NUMERI NATURALI E DECIMALI</p>

	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <p>Conoscere i numeri naturali.</p> <p>Conoscere i numeri decimali.</p> <p>Risolvere problemi con la misura e le grandezze.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <p>Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa.</p> <p>Conoscere il concetto di densità</p> <p>Risolvere semplici problemi con le misure.</p>	<p>Scrivere e leggere numeri decimali, saperli ordinare e rappresentare.</p> <p>Saper misurare grandezze scegliendo l'unità di misura opportuna.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra.</p>	<p>Conoscere i numeri naturali e le loro proprietà</p> <p>Usare i numeri naturali in contesti reali</p> <p>Conoscere il sistema di numerazione decimale</p> <p>Usare i numeri decimali in contesti reali.</p> <p>LA MISURA DELLE GRANDEZZE</p> <p>Acquisire il concetto di grandezza.</p> <p>Conoscere le grandezze fondamentali</p> <p>Acquisire il concetto di densità.</p>
SCIENZE	<p>Osservare e descrivere un fenomeno</p> <p>Comprendere il concetto di grandezze fisiche e non fisiche.</p> <p>Scoprire la misura e gli strumenti di misura.</p> <p>Comprendere che la cellula è l'unità di base della vita</p>	<p>Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica</p> <p>Scegliere lo strumento adatto alla grandezza da misurare</p> <p>Eseguire misure di grandezze diverse</p> <p>Distinguere gli organismi viventi dai corpi non viventi</p> <p>Osservare e descrivere la struttura e le funzioni delle cellule</p> <p>Spiegare le differenze tra cellule vegetali e animali</p> <p>Distinguere organismi autotrofi ed eterotrofi</p>	<p>IL METODO SPERIMENTALE</p> <p>Conoscere i campi di applicazione delle principali scienze sperimentali</p> <p>Conoscere e descrivere le fasi del metodo sperimentale</p> <p>Conoscere le principali grandezze e le corrispondenti unità di misura</p> <p>Conoscere le differenze tra misure dirette e indirette</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli strumenti di misura</p> <p>Sapere cos'è il Sistema Internazionale di misura</p> <p>LA CELLULA</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi</p>

			<p>Conoscere l'organizzazione della cellula</p> <p>Conoscere gli organuli cellulari e spiegare le rispettive funzioni</p> <p>Conoscere le differenze tra cellule eucariotiche e procariotiche</p> <p>Conoscere le modalità di riproduzione delle cellule</p> <p>Conoscere le differenze tra organismi unicellulari e pluricellulari</p>
TECNOLOGIA	<p>Saper utilizzare strumenti e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.</p>	<p>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti su:</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche.</p>	<p>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti su: Disegno geometrico.</p> <p>Oggetti di uso comune.</p> <p>Le risorse del pianeta: i materiali e le loro proprietà.</p> <p>La tecnologia dei materiali: dai processi di trasformazione delle risorse naturali alla produzione di beni.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Esaminare i processi di produzione visiva (Disegno e colori).</p>	<p>Individuare i Beni Artistici, Culturali e Ambientali presenti nel territorio (Chiese, Villa Comunale etc.).</p>	<p>Conoscere le caratteristiche sociali e storiche della propria scuola.</p>
MUSICA	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione del gesto.</p>	<p>Eseguire in modo corretto, collettivamente ed individualmente, la body percussion su basi musicali note.</p>	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio musicale (note, figure musicali, pause, segni di dinamica e agogica).</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>Sviluppare abilità motorie fondamentali.</p> <p>Introduzione al concetto di esercizio fisico sicuro ed efficace.</p> <p>Promuovere la collaborazione e il rispetto tra compagni durante le attività fisiche.</p>	<p>Eseguire movimenti di base come correre, saltare, lanciare;</p> <p>Seguire istruzioni e regole durante il gioco e l'esercizio;</p> <p>Comunicare efficacemente con i compagni durante le attività di gruppo.</p>	<p>Conosce i principi base di movimento e coordinazione;</p> <p>Conosce le regole di sicurezza durante l'attività fisica;</p> <p>Conosce i benefici per la salute derivanti dall'esercizio regolare.</p>
RELIGIONE	<p>Favorire la conoscenza</p>	<p>L'alunno disegna la</p>	<p>Comprensione delle tre direttrici</p>

	del gruppo classe e degli ambienti scolastici.	propria famiglia e la descrive al gruppo classe per far conoscere sé stesso agli altri.	relazionali esistenti in ogni individuo; verso sé stessi, verso l'altro, verso Dio.
--	--	---	---

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Essere consapevoli dei nuovi percorsi da intraprendere, senza però perdere il contatto con le proprie radici
- Accettare i cambiamenti come occasioni per migliorarsi
- Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, per poter meglio stabilire relazioni interpersonali
- Usare la comunicazione per riferire esperienze relative al proprio vissuto.
- Prendere consapevolezza dello spazio intorno a sé per sentirsi parte integrante della comunità scolastica
- Riflettere sulle proprie esperienze passate per vivere più serenamente il tempo presente.
- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.
- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e acquisire la consapevolezza che gli strumenti matematici appresi sono indispensabili per la comprensione degli argomenti futuri.
- Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; risolvere problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.

CLASSI SECONDE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	<p>Consolidare e potenziare il lessico</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere e interpretare testi narrativi</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfosintattici</p>	<p>Ascoltare con attenzione, leggere e comprendere un testo, individuando l'argomento e lo scopo delle informazioni.</p> <p>Organizzare una comunicazione semplice e partecipare attivamente alle discussioni.</p> <p>Individuare la struttura di un testo narrativo</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</p>	<p>Dal latino ai volgari: le origini della lingua italiana</p> <p>Il Testo narrativo: caratteristiche e lettura con analisi di brani</p> <p>Elementi di morfologia: le parti invariabili del discorso</p> <p>Grammatica: Elementi di morfologia: le parti invariabili del discorso</p>
STORIA	<p>Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici, come carte storico- geografiche</p>	<p>Stabilire nessi tra spinte economiche, invenzioni e scoperte, cogliendone il valore storico</p> <p>Individuare la</p>	<p>La fine del medioevo: nascita degli stati Nazione, caduta di Bisanzio e l'Italia nel Quattrocento</p> <p>Dal Medioevo all'età moderna: le scoperte geografiche</p>

	Comprendere il significato delle regole che sovrintendono la convivenza sociale	discrepanza tra civilizzazione ed imposizioni di modelli culturali	
GEOGRAFIA	<p>Mettere in relazione gli aspetti fisici e antropologici del proprio territorio inserendoli nel contesto europeo</p> <p>Essere cittadino dell'Unione Europea, garantendo libertà, sicurezza e giustizia senza frontiere interne</p>	<p>Saper collocare e collegare fenomeni sociali alle realtà geografiche dall'Italia all'Europa</p> <p>Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, servendosi della simbologia</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali che conducono all'Unione Europea</p>	<p>La mia scuola e la sua collocazione geografica nel territorio</p> <p>L'Italia e l'Europa</p> <p>L'Europa, l'Unione Europea e le sue istituzioni</p>
INGLESE	<p>Leggere e comprendere brevi testi riguardanti la sfera personale e familiare.</p> <p>Produrre brevi testi riguardanti situazioni di vita quotidiana</p>	<p>Speaking Chiedere o fornire informazioni personali, inerenti alla propria casa, alla routine, al tempo atmosferico, alle attività del tempo libero, alle attività in corso di svolgimento, all'aspetto fisico.</p> <p>Reading Comprendere parole, frasi e domande legate alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Writing Riprodurre per iscritto parole o frasi secondo un modello dato</p> <p>Formulare domande e risposte secondo un modello dato.</p> <p>Obiettivi minimi Saper esporre in forma scritta e orale una semplice descrizione personale a livello fisico, caratteriale e le</p>	<p>Presentarsi</p> <p>Comunicare e chiedere la nazionalità</p> <p>Descrivere ambienti e ciò che vi è all'interno</p> <p>Parlare della propria routine e di attività del tempo libero</p> <p>Parlare del meteo</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico e il carattere delle persone</p> <p>Comunicare ciò che si sa/si deve/non si deve fare.</p>

		principali attività del tempo libero.	
FRANCESE	<p>Leggere e comprendere brevi testi riguardanti la sfera personale e familiare.</p> <p>Produrre brevi testi riguardanti situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Interagire con un compagno o un adulto per chiedere informazioni personali, sulla famiglia, sulle proprie attività, sul meteo, sulla descrizione fisica</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi scritti</p> <p>Obiettivi minimi Saper esporre in forma scritta e orale una semplice descrizione di sé o di un compagno</p>	<p>Presentarsi</p> <p>Descrivere il proprio nucleo familiare</p> <p>Parlare della propria routine e di attività del tempo libero</p> <p>Parlare del meteo</p> <p>Le materie scolastiche</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico e il carattere delle persone</p> <p>Attività: Scrivere una breve descrizione del tuo migliore amico</p>
SPAGNOLO	<p>Leggere e comprendere semplici testi scritti e commentarli.</p> <p>Produrre brevi e semplici testi scritti.</p> <p>Comunicare con i compagni.</p>	<p>Esprimersi sui propri gusti.</p> <p>Descrivere sé stessi e gli altri.</p> <p>Chiedere informazioni su argomenti noti.</p>	<p>Ripetere le frasi di uso comune in aula.</p> <p>Presentarsi.</p> <p>Comunicare e chiedere la nazionalità.</p> <p>Descrivere ambienti e gli elementi che li compongono.</p> <p>Conoscere i verbi regolari e i principali verbi irregolari al tempo presente e pretérito perfecto del modo indicativo.</p> <p>Conoscere il lessico relativo alla routine e agli sport.</p> <p>Descrivere una persona dal punto di vista fisico e caratteriale.</p> <p>Attività: Quali elementi del tuo paese sono conosciuti all'estero?</p>
MATEMATICA	<p>Riconoscere la frazione come quoziente di due numeri naturali</p> <p>Riconoscere le frazioni equivalenti e le frazioni ridotte ai minimi termini.</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Risolvere problemi di realtà, aritmetici e</p>	<p>Saper rappresentare graficamente la frazionaria.</p> <p>Rappresentare una divisione come frazione e viceversa.</p> <p>Confrontare le frazioni</p> <p>Saper classificare le frazioni.</p> <p>Saper semplificare una frazione e ridurla ai minimi termini.</p> <p>Saper applicare le quattro operazioni alle frazioni.</p>	<p>LE FRAZIONI</p> <p>Conoscere il concetto di frazione in un contesto reale.</p> <p>ESPRESSIONI E PROBLEMI CON LE FRAZIONI</p> <p>Conoscere le regole e gli algoritmi</p>

	<p>geometrici con le frazioni</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Addizionare, sottrarre, moltiplicare e dividere frazioni facili da confrontare. Risolvere semplici espressioni e problemi con le frazioni.</p> <p>Risolvere problemi geometrici e di realtà che prevedono il calcolo del perimetro delle figure piane.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Saper riconoscere e disegnare le figure piane. Saper determinare il perimetro delle figure piane con l'ausilio degli strumenti di disegno.</p>	<p>Saper eseguire la potenza di una frazione Saper risolvere espressioni con le frazioni.</p> <p>Saper applicare le formule per il calcolo del perimetro dei triangoli e quadrilateri a problemi geometrici e di realtà</p>	<p>scritti che permettono di operare con le frazioni.</p> <p>FIGURE GEOMETRICHE PIANE. Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le figure piane.</p>
SCIENZE	<p>Comprendere che il corpo umano è un sistema complesso in cui ogni parte è integrata con tutte le altre Acquisire comportamenti corretti per mantenere in salute la pelle</p>	<p>Riconoscere e descrivere tramite immagini i quattro tipi fondamentali di tessuto Descrivere le funzioni principali di ogni apparato Descrivere la struttura dell'apparato tegumentario Elencare e descrivere le principali patologie a carico dell'apparato tegumentario</p>	<p>Distinguere e riconoscere i quattro tipi fondamentali di tessuto facendo riferimento alle cellule di cui sono costituiti Conoscere i corretti termini per descrivere la struttura del corpo umano APPARATO TEGUMENTARIO Conoscere la struttura e le funzioni del rivestimento del corpo umano Conoscere gli annessi cutanei</p>
TECNOLOGIA	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando il disegno geometrico. Conosce i sistemi tecnologici analizzati nel corso del primo anno (tecnologia dei materiali di origine naturale/agricoltura) e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri</p>	<p>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti su: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare stime di grandezze fisiche.</p>	<p>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti su argomenti svolti nella classe prima</p>

ARTE IMMAGINE	E Possiede nozioni inerenti al linguaggio visuale. Possiede nozioni inerenti il patrimonio logistico della propria scuola.	Produce messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi. Osserva, riconosce e interpreta gli elementi dell'ambiente circostante alla propria scuola.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi scolastici per la sua tutela e conservazione. Realizza un prodotto, applicando le regole del linguaggio oculo-manuale.
MUSICA	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione del gesto.	Eseguire in modo corretto, collettivamente ed individualmente, la body percussion su basi musicali note.	Conoscere gli elementi del linguaggio musicale (note, figure musicali, pause, segni di dinamica e agogica).
SCIENZE MOTORIE	Migliorare le abilità motorie e la condizione fisica; Approfondire la comprensione del ruolo dell'attività fisica nella salute generale; Sviluppare un senso di responsabilità individuale durante le attività di gruppo.	Eseguire sequenze di movimento più complesse; Valutare e riflettere sulle proprie prestazioni fisiche; Collaborare per raggiungere obiettivi di gruppo durante le attività fisiche.	Conosce le tecniche di base per migliorare la forza, la flessibilità e la resistenza; Conosce i principi di allenamento e fitness; Riconosce gli obiettivi personali in relazione all'attività fisica.
RELIGIONE	Favorire il reinserimento nel gruppo classe e negli ambienti scolastici dopo la pausa estiva.	L'alunno disegna la propria famiglia e la descrive al gruppo classe per far conoscere sé stesso agli altri.	Comprensione delle tre direttrici relazionali esistenti in ogni individuo; verso sé stessi, verso l'altro, verso Dio.

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Essere consapevoli dei nuovi percorsi da intraprendere, senza però perdere il contatto con le proprie radici
- Accettare i cambiamenti come occasioni per migliorarsi
- Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, per poter meglio stabilire relazioni interpersonali
- Usare la comunicazione per riferire esperienze relative al proprio vissuto.
- Prendere consapevolezza dello spazio intorno a sé per sentirsi parte integrante della comunità scolastica
- Riflettere sulle proprie esperienze passate per vivere più serenamente il tempo presente.
- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.
- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e acquisire la consapevolezza che gli strumenti matematici appresi sono indispensabili per la comprensione degli argomenti futuri.
- Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; risolvere problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

CLASSI TERZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	Valutare situazioni di vita tipiche degli adolescenti, in	Ascoltare, leggere e comprendere e produrre un testo, esponendo	Pianeta adolescenza: tra cambiamenti e trasformazioni (lettura di brani antologici)

	<p>riferimento ai cambiamenti e alle trasformazioni che li coinvolgono</p> <p>Leggere, comprendere e argomentare testi, adottando tecniche e strategie specifiche</p> <p>Interpretare e analizzare un testo letterario confrontando il quadro storico, politico e sociale del tempo con quello attuale</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi della frase</p>	<p>problematiche adolescenziali</p> <p>Saper esprimere, in relazione ad un determinato problema, opinioni personali argomentate.</p> <p>Analizzare le correnti letterarie e le opere relative al periodo di studio</p> <p>Saper scrivere testi corretti sul piano morfologico e sintattico</p>	<p>Il testo argomentativo</p> <p>L'Ottocento: correnti letterarie tra tradizione e innovazione</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il Neoclassicismo di Ugo Foscolo <p>La frase e i suoi elementi: da un'analisi in verticale ad una in orizzontale</p>
STORIA	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere meglio il contesto in cui si vive</p> <p>Usare le conoscenze apprese per mettere in relazione i fatti del passato con fenomeni sociali ed economici attuali, esponendo riflessioni personali</p>	<p>Conoscere le proprie radici, per sviluppare un senso di appartenenza</p> <p>Comprendere il senso della Restaurazione e le sue conseguenze sulle realtà territoriali</p> <p>Saper distinguere le differenze economiche e sociali delle diverse realtà territoriali, dopo l'Unità d'Italia</p>	<p>Alla ricerca delle nostre origini: chi siamo "I C 4 D'Auria-Nosengo"</p> <p>Restaurazione e Risorgimento: conservazione e innovazione</p>
GEOGRAFIA	<p>Analizzare le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</p> <p>Considerare l'uomo e le sue attività, all'interno di sistemi produttivi locali</p>	<p>Saper individuare gli aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, beni culturali</p> <p>Comprendere i principali aspetti economici, paragonandoli a realtà differenti</p>	<p>L'Italia nel mondo: popolazione, flussi migratori e integrazione</p> <p>Dall'economia mondiale a quella locale: le attività produttive di Arzano</p>
INGLESE	<p>Leggere e comprendere istruzioni e testi riguardanti situazioni di uso quotidiano.</p>	<p>Listening Comprendere espressioni e frasi legate alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Speaking</p>	<p>Parlare di eventi accaduti nel passato</p> <p>Comunicare la frequenza con cui si svolgono eventi o attività</p> <p>Descrivere persone ed eventi utilizzando aggettivi appropriati</p>

	<p>Produrre messaggi vari usando funzioni, strutture e lessico conosciuti</p>	<p>Chiedere o fornire informazioni personali, inerenti alla propria casa, alla routine, al tempo atmosferico, alle attività del tempo libero, alle attività in corso di svolgimento.</p> <p>Reading Comprendere parole, frasi e domande legate alla vita quotidiana e scolastica</p> <p>Writing Riprodurre parole o frasi secondo un modello dato. Formulare domande e risposte secondo un modello dato.</p> <p>Obiettivi minimi Saper esporre in forma scritta e orale una semplice descrizione personale a livello fisico, caratteriale nonché routine quotidiana.</p>	<p>anche al grado comparativo e superlativo Parlare di obblighi e divieti Parlare di ciò che occorre fare o non è necessario fare Parlare di quantità</p>
FRANCESE	<p>Leggere e comprendere istruzioni e testi riguardanti situazioni di uso quotidiano. Produrre messaggi vari usando funzioni, strutture e lessico conosciuti.</p>	<p>Saper descrivere i luoghi di lavoro, le professioni, i commerci e i commercianti. Parlare dei media e delle nuove tecnologie.</p> <p>Obiettivi minimi: Conoscere il lessico e le strutture relative alle professioni ed ai mass media.</p>	<p>Parlare dei progetti futuri Raccontare di eventi al passato. Esprimere obblighi e divieti. Chiedere e dare indicazioni.</p> <p>Attività: qual è il tuo sogno per il futuro</p>
SPAGNOLO	<p>Leggere e comprendere testi scritti, anche con una struttura sintattica complessa. Parlare di un argomento conosciuto utilizzando un lessico e una struttura sintattica semplice.</p>	<p>Saper descrivere cose e persone nel presente e nel passato. Saper comparare azioni abituali nel presente e nel passato. Esprimere accordo e disaccordo.</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere il tempo presente e pretérito perfecto dei verbi regolari.</p>	<p>Ripetere le frasi di uso comune in aula. Parlare di attività in tempo presente, passato e futuro. Esprimere obblighi e divieti. Fare delle comparazioni.</p> <p>Attività: Raccontare una visita turistica fatta nel passato e cosa ti piacerebbe visitare nel futuro.</p>

<p>MATEMATICA</p>	<p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, decimali e razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Contestualizzare i numeri relativi in situazioni reali</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Conoscere il concetto di numero relativo e riconoscere il loro utilizzo nella vita reale</p> <p>Risolvere espressioni con in numeri relativi Risolvere problemi in situazioni reali, operando con i numeri relativi</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Conoscere le regole e le procedure di calcolo per operare con i numeri relativi.</p> <p>Risolvere semplici espressioni con in numeri relativi. Risolvere semplici problemi reali con i numeri relativi.</p> <p>Determinare l'area e il perimetro di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Risolvere semplici problemi sul calcolo delle aree e dei perimetri dei poligoni.</p>	<p>Saper operare con i numeri naturali, decimali e razionali.</p> <p>Rappresentare graficamente i numeri relativi sulla retta Saper distinguere i numeri concordi, discordi e opposti Confrontare i numeri relativi.</p> <p>Saper sommare e sottrarre due numeri relativi. Saper applicare le regole dei segni per moltiplicare e dividere i numeri relativi. Saper calcolare potenza di un numero relativo. Saper applicare strategie e procedure di calcolo per risolvere espressioni con i numeri relativi. Saper formulare ipotesi e risolvere problemi reali con i numeri relativi</p> <p>Saper calcolare le aree e i perimetri dei poligoni, applicando le formule studiate e il teorema di Pitagora.</p> <p>Saper determinare la misura di una circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. Saper calcolare l'area di</p>	<p>OPERARE CON I NUMERI NATURALI E DECIMALI E RAZIONALI E IRRAZIONALI Conoscere le caratteristiche dei numeri naturali, decimali e razionali. Conoscere le regole per eseguire operazioni con i numeri naturali, decimali e razionali.</p> <p>I NUMERI RELATIVI Conoscere il concetto di numero relativo. Conoscere la classificazione dei numeri relativi in base al loro segno e al loro valore assoluto.</p> <p>OPERAZIONI ED ESPRESSIONI CON I NUMERI RELATIVI Conoscere le regole e le procedure di calcolo per operare con i numeri relativi.</p> <p>FIGURE GEOMETRICHE PIANE. Conoscere le formule che permettono il calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni.</p>
-------------------	--	--	---

	<p>Risolvere problemi geometrici con la circonferenza e il cerchio.</p> <p>Risolvere problemi della realtà</p> <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <p>Conoscere le formule dirette per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio.</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p>	<p>un cerchio, conoscendo il raggio e viceversa.</p>	<p>CIRCONFERENZA E CERCHIO E LE SUE PARTI</p> <p>Conoscere le formule dirette e indirette per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio.</p>
SCIENZE	<p>Comunicare con un linguaggio scientifico la relazione tra la struttura interna della terra e la tettonica delle placche</p> <p>Argomentare il passaggio dalla teoria della deriva dei continenti alla teoria della tettonica delle placche</p>	<p>Descrivere e rappresentare graficamente la struttura interna della terra</p> <p>Documentare sulla vita e sulle teorie di Wegener</p> <p>Illustrare la teoria della tettonica delle placche</p>	<p>Conoscere la struttura interna della terra e le principali caratteristiche di crosta, mantello e nucleo</p> <p>Conoscere la teoria della deriva dei continenti</p> <p>Conoscere la teoria della tettonica delle placche</p>
TECNOLOGIA	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando il disegno tecnico.</p> <p>Conosce i sistemi tecnologici analizzati nel corso del secondo anno e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti su:</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche.</p>	<p>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti su argomenti svolti nella classe seconda.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Riconoscere le funzioni comunicative legate all'opera d'arte.</p>	<p>Presenta il prodotto finale con disinvoltura, padroneggiando i contenuti e facendo opportuni collegamenti a livello interdisciplinare.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio del fumetto e della pubblicità per la realizzazione del contributo al prodotto finale.</p>
MUSICA	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione del gesto.</p>	<p>Eseguire in modo corretto, collettivamente ed individualmente, la body percussion su basi musicali note.</p>	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio musicale (note, figure musicali, pause, segni di dinamica e agogica).</p>

SCIENZE MOTORIE	<p>Perfezionare le abilità motorie;</p> <p>Sviluppare un piano personalizzato per la salute e il benessere fisico;</p> <p>Promuovere l'autonomia, la leadership e la responsabilità durante le attività fisiche.</p>	<p>Eeguire e realizzare movimenti specifici di vari sport;</p> <p>Pianificare e attuare strategie durante i giochi di squadra;</p> <p>Valutare criticamente la propria prestazione e quella dei compagni.</p>	<p>Conosce i principi biomeccanici del movimento;</p> <p>Conosce la relazione tra nutrizione, esercizio e salute generale;</p> <p>Conosce strategie per ottimizzare l'allenamento e la forma fisica.</p>
RELIGIONE	Favorire il reinserimento nel gruppo classe e negli ambienti scolastici dopo la pausa estiva.	L'alunno disegna la propria famiglia e la descrive al gruppo classe per far conoscere sé stesso agli altri.	Comprensione delle tre direttrici relazionali esistenti in ogni individuo; verso sé stessi, verso l'altro, verso Dio.
Recupero e potenziamento (Strategie progettate per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni e potenziare l'acquisizione delle competenze):		<input type="checkbox"/> Riduzione di tempi; <input type="checkbox"/> Testi ristrutturati; <input checked="" type="checkbox"/> Schede ristrutturate; <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni personalizzate a piccoli gruppi; <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi guidati; <input checked="" type="checkbox"/> Step di potenziamento; <input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere; <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali per gruppi omogenei	
Strumenti	<p>IN PRESENZA</p> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Giochi, didattici e non <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> Schede strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Materiale strutturato e non <input checked="" type="checkbox"/> Materiale di facile consumo <input checked="" type="checkbox"/> Mediatori didattici facilitanti: schemi, mappe concettuali, libri integrativi, immagini, video, cd didattici; <input checked="" type="checkbox"/> PC. <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori <input checked="" type="checkbox"/> Racconti ed interviste (tra compagni di classe o fuori dal contesto scolastico); <input checked="" type="checkbox"/> Ebook e dispositivi informatici <input checked="" type="checkbox"/> Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Biblioteca di classe, d'istituto e comunale <p>DIDATTICA A DISTANZA</p>		

	<input type="checkbox"/> Piattaforma GSuite <input type="checkbox"/> Dispositivi multimediali <input type="checkbox"/> Comunicazione sincrona e asincrona <input type="checkbox"/> Chat private (all'interno della piattaforma) <input type="checkbox"/> Utilizzo di video e audio-lezioni <input type="checkbox"/> Uso di slide <input type="checkbox"/> Powerpoint <input type="checkbox"/> Uso di video disponibili in rete
Valutazione formativa (processi di crescita)	<input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> Intervento spontaneo <input type="checkbox"/> Diari di bordo <input type="checkbox"/> Focus group <input type="checkbox"/> Sondaggi <input type="checkbox"/> Esercitazioni grafiche e pratiche <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Autobiografie <input type="checkbox"/> Colloqui e confronti con le famiglie e l'equipe multidisciplinare <input type="checkbox"/> Criteri adottati dal collegio docenti e inseriti nel PTOF
Valutazione disciplinare (Verifiche somministrate)	<input type="checkbox"/> Griglia di valutazione per livelli di competenza, deliberata dal collegio docenti <input type="checkbox"/> Prove strutturate: item a scelta multipla, vero/falso, a completamento, di ordinamento, a corrispondenze <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate: interrogazioni orali, quesiti a risposta singola, interviste <input type="checkbox"/> Prove non strutturate: temi, problemi, questionari a domande aperte, relazioni <input type="checkbox"/> Esercitazioni grafiche e pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA			
DESCRITTORI L'ALUNNO	SI	NO	IN PARTE
Comprende e rispetta le regole condivise all'interno del gruppo			
Produce un testo contenente regole e regolamenti da osservare, rilevandone il significato			
Apprezza e condivide il valore delle regole che sovrintendono la convivenza sociale			
Si orienta negli spazi interni ed esterni della scuola.			
È in grado di presentarsi in tutte e tre le lingue straniere			
Conosce i numeri naturali e decimali e sa operare con essi anche in contesti reali; Conosce le grandezze fondamentali e derivate e sa operare con esse, anche in contesti reali.			
Usa correttamente strumenti di misura per indagare la realtà e descrive cosa distingue un essere vivente da un corpo inanimato			
Descrive le caratteristiche dei materiali			
L'alunno è in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
È in grado di eseguire combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e via via sempre più complessi con la voce, il corpo e gli strumenti.			
Mostra abilità motorie di base e collabora con i compagni durante le attività fisiche			
Mostra segni di maturità sufficienti per affrontare con serenità il passaggio alla scuola secondaria di primo grado.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA			
DESCRITTORI L'ALUNNO	SI	NO	IN PARTE
Ha acquisito la consapevolezza di essere un cittadino dell'Unione Europea			
Argomenta in modo corretto e semplice narrando le proprie esperienze			
Coglie le discrepanze e le imposizioni di modelli culturali diversi			
Coglie gli elementi fisici caratteristici di Italia e Europa			
È in grado di descrivere un ambiente conosciuto			
Utilizza il concetto di rapporto e di frazione tra numeri o misure per risolvere problemi di realtà; Elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi di geometria piana e di realtà.			
Riconosce funzioni, produzione e la trasformazione degli alimenti e riconosce gli strumenti per disegnare e misurare			
È consapevole che ogni parte del corpo umano è correlata con tutte le altre e comprende l'importanza di comportamenti corretti per prevenire le malattie comuni della pelle			
È in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
Decodifica la notazione musicale ed articola combinazioni ritmiche e melodiche di media difficoltà con il corpo, la voce e gli strumenti.			
Applica tecniche di movimento specifiche e riflette su obiettivi e progressi personali			
Mostra una maggiore maturità nel relazionarsi con il gruppo classe e gli ambienti scolastici.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA			
DESCRITTORI	SI	NO	IN PARTE
L'ALUNNO			
Vive la fase adolescenziale nel rispetto di sé e degli altri			
Sa argomentare su temi relativi all'adolescenza e alle sue problematiche			
Utilizza le conoscenze apprese per mettere in relazione fatti del passato con situazioni attuali			
Sa inserire l'uomo e le sue attività all'interno di sistemi produttivi sia mondiali che locali			
È in grado di raccontare un'esperienza vissuta			
Conosce e opera con i numeri relativi e li utilizza in contesti reali; Determina l'area dei poligoni, scomponendoli in figure elementari e utilizzando le formule studiate.			
Sa spiegare e argomentare la relazione tra la struttura interna della terra e la tettonica delle placche			
Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di figure geometriche piane e solide.			
Rispetta le tecniche e i processi nella produzione di opere grafico-pittoriche.			
L'alunno è in grado di eseguire combinazione ritmiche e melodiche di media difficoltà con la voce, il corpo e gli strumenti. Decodifica la notazione musicale.			
Mostra competenza nelle abilità motorie e assume un ruolo attivo nelle attività			
Mostra una maggiore maturità nel relazionarsi con il gruppo classe e gli ambienti scolastici.			

ISTITUTO COMPRENSIVO D'AURIA NOSENGO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
UDA INTERDISCIPLINARE in coerenza con il curricolo d'istituto

Titolo	Noi e il territorio: alla scoperta delle nostre radici		
Periodo	DICEMBRE-GENNAIO		
Classi coinvolte	I-II-III della SSIG		
Nuclei tematici	Il territorio vissuto non è sempre ben conosciuto e apprezzato dai nostri alunni. Il seguente percorso didattico si propone, attraverso le varie discipline, di stimolare la curiosità su aspetti storici, geografici, sociali, culturali ed economici. Lo scopo è quello di recuperare le nostre radici, valorizzare il nostro territorio, rendendolo un patrimonio da rispettare e da tutelare per la nostra generazione e per quelle future.		
Compito di realtà	<p>Il compito di realtà sarà un prodotto multidisciplinare.</p> <p>Gli alunni in una prima fase raccoglieranno dati relativi al proprio paese: foto, notizie, curiosità, tradizioni culturali.</p> <p>Successivamente produrranno un unico prodotto digitale, con testi di vario genere, che contengono informazioni relative a: persone, luoghi, eventi, ricavate da ricerche storiche, religiose, da fonti orali, scritte e iconografiche. Saranno realizzati disegni, grafici, foto, carte geografiche.</p> <p>Tutti i dati saranno organizzati e raccolti in un libro digitale, intitolato "Arzano, terra mia!"</p>		
Competenze chiave da raggiungere	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale; ● Competenza multilinguistica; ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ● Competenza digitale; ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● Competenza in materia di cittadinanza; ● Competenza imprenditoriale; ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
Traguardi di sviluppo delle competenze			
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio territorio dal punto di vista storico, geografico, sociale, culturale ed economico ● Conoscere la realtà locale con le sue istituzioni scolastiche ed amministrative ● Inserire il proprio territorio in una rete di conoscenza più ampia: Napoli, la Campania, l'Italia, l'Europa ● Agire in modo autonomo e responsabile, nel rispetto di sé e degli altri e del territorio circostante ● Conoscere i comportamenti da assumere nel rispetto del territorio circostante ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione ● Scoprire la geografia del proprio territorio mediante il linguaggio matematico. ● Sviluppare curiosità e interesse verso l'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 			
CLASSI PRIME	OBIETTIVI DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	<p>Analizzare e produrre un testo descrittivo, operando sia sul piano oggettivo che soggettivo</p> <p>Leggere e produrre diverse forme testuali, rispettandone le caratteristiche e potenziare il lessico</p>	<p>Scrivere testi descrittivi sul territorio in cui si vive</p> <p>Riconoscere gli elementi descrittivi di un territorio e saperli contestualizzare</p> <p>Riconoscere le diverse modalità di descrizione (persone, animali,</p>	<p>Il testo descrittivo: il mio territorio, osservare per scrivere</p> <p>Leggende popolari campane</p> <p>L'epica classica: Iliade e Odissea, con particolare attenzione alla descrizione dei territori (dal micro e alla macro)</p>

	<p>Analizzare la struttura di un testo epico, comprenderne il linguaggio e trascriverlo nella lingua attuale</p> <p>Riconoscere e analizzare le funzioni degli elementi morfologici</p>	<p>cose...)</p> <p>Riconoscere il ruolo dei personaggi epici, individuando le loro caratteristiche morali e comportamentali</p> <p>Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</p>	<p>Ulisse incontra la sirena Partenope (XII canto, Odissea)</p> <p>Elementi di morfologia: -articolo -nome</p>
STORIA	<p>Migliorare la conoscenza del proprio territorio, da un punto di vista storico e culturale.</p> <p>Comprendere le dinamiche che portano alla creazione del Sacro Romano Impero e all'affermazione del sistema vassallatico</p>	<p>Diventare cittadini attivi, per salvaguardare il patrimonio storico e culturale del luogo di appartenenza.</p> <p>Cogliere il valore dei Franchi nella storia europea.</p> <p>Individuare i motivi dell'alleanza tra i Franchi e la Chiesa Cattolica</p>	<p>Storia e cultura del proprio territorio: Arzano, le sue origini e tradizioni.</p> <p>Il Sacro Romano Impero</p> <p>Lo scontro con gli infedeli</p> <p>Il sistema vassallatico</p>
GEOGRAFIA	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche e culturali del territorio in cui si vive.</p>	<p>Esporre le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio</p> <p>Leggere e interpretare carte fisiche e politiche</p>	<p>Arzano e il territorio: elementi antropici e naturali, settori produttivi</p> <p>Campania: dalla macro al micro, territori a confronto.</p>
INGLESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi</p>	<p>Listening Comprendere brevi conversazioni riguardo i principali luoghi del proprio territorio.</p> <p>Speaking Interagire in modo comprensibile con un compagno per parlare delle persone che conosci. Descrivere il modo semplice i principali luoghi del proprio territorio.</p> <p>Reading Comprendere brevi testi che descrivano la vita quotidiana e le principali</p>	<p>Presentare sé stessi e gli altri</p> <p>Domandare la provenienza</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Descrivere la propria casa</p> <p>Parlare del quartiere e dei luoghi della propria città.</p> <p>Compito di realtà: Present Places in Your City - Presenta i luoghi della tua città</p>

		<p>attività del territorio in cui si vive.</p> <p>Writing Scrivere semplici frasi inerenti alla propria casa e all'ambiente in cui si vive.</p> <p>Obiettivi minimi Dire la propria nazionalità, provenienza e nome. Saper riconoscere il lessico principale legato alle caratteristiche del proprio territorio</p>	
FRANCESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi</p>	<p>Interagire in contesti informali su situazioni quotidiane (saluti, presentazione, provenienza, indirizzo) in modo adeguato Comprendere la nazionalità e l'indirizzo di una persona</p> <p>Obiettivi minimi Dire la propria nazionalità, provenienza e nome.</p>	<p>Presentare sé stessi e gli altri Domandare la provenienza Chiedere e dare informazioni personali Paesi, nazionalità e capitali La Francia fisica</p> <p>Attività: Scrivere la carta d'identità della Francia e la carta d'identità del tuo Paese</p>
SPAGNOLO	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi</p>	<p>Saper utilizzare le principali funzioni comunicative, le strutture grammaticali ed il lessico specifico sul proprio territorio</p> <p>Obiettivi minimi Dire la propria nazionalità, provenienza, età e nome</p>	<p>La Napoli spagnola e gli ispanismi nel dialetto napoletano. Paesi, continenti e nazionalità. Hispanoamérica.</p> <p>Attività: Parlare delle feste nazionali del proprio paese.</p>
MATEMATICA	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri naturali e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	<p>Saper addizionare, sottrarre, moltiplicare e dividere numeri interi e decimali. Saper applicare le proprietà delle 4 operazioni. Saper risolvere un'espressione aritmetica</p>	<p>LE QUATTRO OPERAZIONI: ESPRESSIONI E PROBLEMI ARITMETICI Eseguire correttamente le quattro operazioni, applicando le proprietà. Formulare ipotesi di procedimenti per la risoluzione di un problema e verificare la correttezza del risultato</p>

	<p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e decimali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Conoscere le quattro operazioni. Eseguire semplici espressioni con le quattro operazioni. Saper risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica. Utilizzare le potenze per risolvere problemi aritmetici e di realtà.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Conoscere il concetto di potenza. Conoscere le proprietà delle potenze. Utilizzare le potenze per risolvere semplici problemi.</p> <p>Distinguere i vari enti geometrici fondamentali</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Conoscere gli enti geometrici fondamentali.</p>	<p>Saper calcolare la potenza di un numero. Saper applicare le proprietà delle potenze. Saper usare le potenze per scrivere un numero in forma esponenziale. Saper stabilire l'ordine di grandezza di un numero. Saper risolvere espressioni in cui figurano le potenze.</p> <p>Saper rappresentare gli enti geometrici fondamentali Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali Misurare i segmenti con il</p>	<p>POTENZA E PROPRIETA': ESPRESSIONI E PROBLEMI CON LE POTENZE Conoscere il concetto di potenza e le proprietà delle potenze. Conoscere il concetto di ordine di grandezza di un numero</p> <p>ENTI GEOMETRICI Conoscere il concetto di ente geometrico fondamentale.</p> <p>CONFRONTO E OPERAZIONI TRA I SEGMENTI Conoscere e rappresentare i</p>
--	--	--	---

	<p>Risolvere problemi geometrici con i segmenti. Obiettivi minimi Conoscere e rappresentare i segmenti. Eseguire semplici operazioni con i segmenti</p> <p>Distinguere i vari tipi di angolo. Obiettivi minimi Distinguere vari tipi di angolo.</p> <p>Risolvere problemi con gli angoli Obiettivi minimi Risolvere semplici problemi con gli angoli</p> <p>Individuare la posizione reciproca tra due rette Obiettivi minimi Distinguere e rappresentare i vari tipi di rette.</p>	<p>righello. Confrontare le lunghezze dei segmenti. Eseguire le operazioni con i segmenti</p> <p>Misurare e confrontare le ampiezze degli angoli col goniometro. Saper disegnare un angolo in base alle sue caratteristiche.</p> <p>Saper operare con gli angoli graficamente e analiticamente</p> <p>Rappresentare rette incidenti, rette perpendicolari e rette parallele.</p>	<p>segmenti.</p> <p>GLI ANGOLI: DEFINIZIONI, CONFRONTO, ANGOLI PARTICOLARI Conoscere la definizione di angolo. Conoscere le ampiezze che descrivono gli angoli acuti, ottusi, retto, piatto e giro.</p> <p>OPERAZIONI CON GLI ANGOLI Conoscere le regole e gli algoritmi per eseguire le quattro operazioni con gli angoli.</p> <p>LE RETTE NEL PIANO Conoscere e distinguere i vari tipi di rette (parallele, incidenti e perpendicolari).</p>
SCIENZE	<p>Individua le conseguenze che virus, batteri e funghi possono avere sulla vita dell'uomo</p> <p>Ha una visione della complessità degli esseri viventi</p> <p>Analizza dati e fatti della realtà</p> <p>Comprende l'importanza degli studi sulle muffe di Vincenzo Tiberio per scoperta degli antibiotici</p>	<p>Illustrare i metodi che permettono di classificare gli organismi</p> <p>Descrivere le caratteristiche di batteri, protisti e funghi</p> <p>Documentarsi sulla figura di Vincenzo Tiberio e sulla scoperta degli antibiotici</p>	<p>I cinque regni dei viventi</p> <p>Struttura di un fungo</p> <p>Le muffe e gli antibiotici</p> <p>Conoscere la biografia e gli studi di Vincenzo Tiberio</p>
TECNOLOGIA	<p>Essere in grado di adottare comportamenti responsabili nell'utilizzo delle risorse, in particolare dei</p>	<p>Utilizzare le risorse in maniera consapevole.</p> <p>Saper riconoscere le fasi di un processo produttivo,</p>	<p>Conoscere le risorse naturali, materie prime e materiali.</p> <p>Conoscere i minerali e i metalli, le loro caratteristiche e le proprietà.</p>

	metalli. Progettare e realizzare composizioni grafiche di figure semplici.	di riciclo e recupero dei metalli. Saper disegnare le strutture del triangolo del quadrato e del cerchio.	La metallurgia e la siderurgia. Usi e riciclaggio dei metalli. Le costruzioni geometriche: triangolo, quadrato e cerchio
ARTE IMMAGINE	E Riciclare, in modo consapevole e creativo, i prodotti "da buttare".	Utilizzare materiali riciclati con tecniche artistiche libere per la realizzazione di un prodotto.	I materiali e il loro uso: carta e cartone, plastica, tessuti, alluminio. Le tecniche artistiche miste per il riutilizzo di materiali.
MUSICA	Capire e descrivere quali rapporti esistono tra musica popolare e le identità del territorio; Individuare le specificità del linguaggio musicale nei processi comunicativi; Acquisire la capacità di comprendere ed apprezzare il valore espressivo e simbolico della musica popolare; Essere in grado di contestualizzare e la storia narrata fornendo ulteriori informazioni sul luogo e il tempo in cui si svolge; Sviluppare il senso di responsabilità	Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata; Saper evidenziare il carattere di un brano di tradizione orale; Saper lavorare in gruppo senza prevaricazione.	Conoscere le caratteristiche della musica popolare; Conoscere le origini storiche del canto popolare; Conoscere gli elementi caratteristici di un brano musicale;
SCIENZE MOTORIE	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in	Saper formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente e adatto al contesto. Comunicare costruttivamente in ambienti differenti, di manifestare tolleranza. Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per	Motricità fine (coordinazione oculo-podalica e oculo-manuale). Eeguire schemi motori di base (saltare, lanciare e afferrare) e posturali. Atti respiratori: le fasi della respirazione. Conoscere le regole nel gioco-sport.

	<p>forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita.</p> <p>Educazione alla salute e al benessere:</p> <p>Igiene personale nei diversi ambienti.</p> <p>L'attività motoria come strumento di socializzazione e di benessere.</p>	<p>organizzare i propri apprendimenti.</p>	
RELIGIONE	<p>Vivere positivamente la scelta di avvalersi dell'IRC (Insegnamento della religione Cattolica).</p> <p>Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Confrontarsi con i valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere la proposta etica del cristianesimo.</p>	<p>Vivere con libertà e responsabilità la scelta di avvalersi dell'IRC.</p> <p>Saper individuare i valori religiosi per una sana convivenza civile.</p> <p>Cogliere nella presenza di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p>	<p>Scopo e finalità dell'IRC a scuola.</p> <p>Conoscere il gruppo classe, lavorando insieme agli altri, per crescere in maniera responsabile.</p> <p>Il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</p>
<p><u>Traguardi di sviluppo delle competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio territorio dal punto di vista storico, geografico, sociale, culturale ed economico ● Conoscere la realtà locale con le sue istituzioni scolastiche ed amministrative ● Inserire il proprio territorio in una rete di conoscenza più ampia: Napoli, la Campania, l'Italia, l'Europa ● Agire in modo autonomo e responsabile, nel rispetto di sé e degli altri e del territorio circostante ● Conoscere i comportamenti da assumere nel rispetto del territorio circostante ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione ● Utilizzare il linguaggio matematico per conoscere meglio il proprio territorio, la sua estensione e le sue caratteristiche morfologiche. ● Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici per acquisire la consapevolezza dell'importanza di una dieta equilibrata 			
CLASSI SECONDE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	Approfondire la conoscenza di sé e delle proprie origini	Ascoltare con attenzione, leggere e comprendere un testo, individuando	Il testo espressivo -emotivo: lettera, diario e autobiografia.

	<p>confrontandosi con gli altri</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per scrivere e interpretare testi espressivo- emotivi e comici</p> <p>Approfondire la conoscenza delle opere dei principali poeti e scrittori del Trecento</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi di una frase, distinguendo il predicato verbale da quello nominale, soggetto e complemento oggetto</p>	<p>l'argomento e lo scopo delle informazioni</p> <p>Leggere e scrivere testi espressivo- emotivi, individuando elementi strutturali e caratteristiche linguistiche</p> <p>Confrontare gli avvenimenti letti con le esperienze personali, sviluppando giudizi critici</p> <p>Leggere e interpretare testi poetici, cogliendo l'intenzione comunicativa del poeta</p> <p>Sapere individuare gli elementi della frase minima</p>	<p>La biografia con riferimento alle biografie di D'Auria e Nosengo.</p> <p>Il racconto comico (relazionato alla comicità napoletana)</p> <p>Il Cibo tra cultura, tradizione e salute</p> <p>Le origini della letteratura italiana: Dante, Petrarca e Boccaccio. (Petrarca e Boccaccio relazionati alla loro esperienza a Napoli)</p> <p>Soggetto, predicato e complemento oggetto</p>
STORIA	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere meglio il territorio in cui si vive</p> <p>Conoscere e prendere coscienza dei concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità e cooperazione per la tutela del proprio patrimonio culturale</p> <p>Comprendere il significato delle regole che sovrintendono la convivenza sociale in relazione al proprio territorio</p> <p>Comprendere come la religione viene utilizzata per definire ambiti di potere</p>	<p>•Conoscere le proprie radici per sviluppare un senso di appartenenza</p> <p>•Analizzare gli articoli della Costituzione italiana incentrati sulla tutela del territorio</p> <p>Individuare le differenze tra le diverse confessioni religiose e le loro origini.</p> <p>Analizzare l'evoluzione dei fenomeni storici, culturali e religiosi nel proprio territorio e nei paesi europei</p>	<p>Alla ricerca delle nostre origini: chi siamo "IC 4 D'Auria - Nosengo"</p> <p>Difesa e valorizzazione del proprio patrimonio culturale con riferimento all'Art.9 della Costituzione</p> <p>La nascita dello stato moderno</p> <p>La Riforma protestante e la reazione della Chiesa cattolica</p>
GEOGRAFIA	<p>Comprendere dinamiche storiche e culturali, cogliendo le trasformazioni avvenute in Europa</p>	<p>Saper collocare e collegare fenomeni sociali alle realtà geografiche.</p> <p>Leggere e interpretare</p>	<p>Conoscere il territorio Europeo: regione iberica, regione francese, regione alpina e scandinava</p>

	<p>Mettere in relazione gli aspetti fisici e antropologici e culturali del proprio territorio con i territori europei</p>	<p>dati statistici e carte tematiche, servendosi della simbologia.</p> <p>Selezionare informazioni per ogni Stato sugli aspetti fisici, climatici, storici ed economici</p>	
INGLESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi</p>	<p>Listening Comprendere brevi conversazioni riguardo i principali luoghi e gli aspetti positivi e negativi del proprio territorio.</p> <p>Speaking Presentare un Walking tour del proprio territorio.</p> <p>Reading Comprendere brevi testi sulla storia del territorio in cui si vive.</p> <p>Writing Scrivere un Walking tour nel proprio territorio.</p> <p>Obiettivi minimi Saper individuare le principali caratteristiche positive e negative del proprio territorio.</p>	<p>London Walks Compito di realtà: Walking tour - Esplora il tuo territorio e crea un "Walking Tour" in lingua inglese per mostrare luoghi interessanti e attrazioni locali.</p>
FRANCESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi</p>	<p>Interagire in contesti informali su situazioni quotidiane (saluti, presentazione, provenienza, indirizzo) in modo adeguato Comprendere semplici testi sulla descrizione di un luogo, l'indirizzo di una persona e la sua nazionalità Reperire informazioni in un dialogo o in un video inerente alla sfera personale</p> <p>Obiettivi minimi Chiedere e dare informazioni sulla propria città di provenienza e sui principali monumenti del</p>	<p>Il territorio francese dal punto di vista geografico: regioni e dipartimenti I monumenti di Parigi I mezzi di trasporto</p> <p>Attività: realizzare un semplice itinerario di viaggio partendo dalla propria città (Napoli) verso una destinazione francese</p>

		proprio territorio e quelli francesi	
SPAGNOLO	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi	Saper utilizzare le principali funzioni comunicative, le strutture grammaticali ed il lessico specifico sul territorio Saper descrivere il proprio quartiere, dare indicazioni stradali. Obiettivi minimi Riconoscere i principali luoghi della città.	Riconoscere i luoghi della città. Descrivere il proprio quartiere. Proporre attività. Accettare e rifiutare un invito Esprimere un obbligo. Dare indicazioni stradali. Attività: presentazione in gruppi sulla Napoli spagnola, sugli ispanismi nel dialetto napoletano, su un costume e un dolce tipici Napoletani
MATEMATICA	Risolvere problemi di realtà ed espressioni aritmetiche con i numeri decimali e i numeri periodici. Obiettivi minimi Rappresentare semplici numeri decimali o periodici in una frazione. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Riconoscere i quadrati e i cubi perfetti mediante la scomposizione in fattori primi Obiettivi minimi Conoscere il concetto di radice quadrata e cubica Conoscere i quadrati e cubi perfetti di maggiore utilizzo. Risolvere problemi geometrici con il calcolo delle aree. Risolvere problemi in contesti reali, mediante le formule del calcolo delle aree. Obiettivi minimi Conoscere il concetto di misura di una superficie Risolvere semplici	Saper scrivere un numero decimale sotto forma di frazione Saper scrivere un numero periodico semplice o misto sotto forma di frazione. Operare con i numeri razionali Saper calcolare le radici quadrate e cubiche mediante la scomposizione in numeri primi Saper utilizzare le tavole numeriche per determinare le radici quadrate e cubiche Saper individuare figure congruenti, equivalenti e isoperimetriche. Saper calcolare la superficie di una figura piana. Saper applicare le formule per il calcolo	NUMERI RAZIONALI Conoscere le regole per trasformare un numero decimale o periodico in una frazione. LA RADICE Conoscere il concetto di radice quadrata e cubica. Conoscere l'utilizzo delle tavole numeriche. IL CALCOLO DELLE AREE Conoscere il concetto di figure geometriche congruenti, equivalenti e isoperimetriche. Conoscere il concetto di misura di una superficie. Conoscere e comprendere le formule immediate per il calcolo delle aree del rettangolo, quadrato, parallelogramma, rombo, trapezio e triangolo.

	problemi geometrici con il calcolo delle aree.	delle aree dei triangoli e quadrilateri a problemi geometrici e di realtà.	
SCIENZE	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Comprendere i principi della dieta mediterranea</p> <p>Comprendere e schematizzare il ciclo cardiaco</p>	<p>Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni dell'apparato digerente.</p> <p>Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari.</p> <p>Indagare e ricercare i principi nutritivi negli alimenti.</p> <p>Documentarsi sull'alimentazione in Campania e sui principi della dieta mediterranea</p> <p>Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue.</p>	<p>ALIMENTAZIONE E APPARATO DIGERENTE</p> <p>Conoscere la composizione di una dieta equilibrata</p> <p>Conoscere le differenze tra lipidi, proteine e carboidrati</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato digerente</p> <p>SISTEMA CIRCOLATORIO</p> <p>Conoscere la composizione del sangue</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei vasi sanguigni</p> <p>Conoscere la struttura del cuore</p> <p>Conoscere le proprietà della grande e piccola circolazione</p> <p>Sapere le cellule che fanno parte del sistema immunitario e le loro principali funzioni</p>
TECNOLOGIA	<p>Essere in grado di riconoscere i principali tipi di inquinamento e metterli in relazione con le attività dell'uomo.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>Riconoscere i cambiamenti generati dalle nuove scoperte ed invenzioni nel mondo del lavoro. Adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e dell'uomo. Analizzare le diverse forme di inquinamento e gli effetti sulla natura e sull'uomo.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Rappresentare figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni ortogonali: rappresentazioni di gruppi id solidi.</p>	<p>Conoscere l'ambiente e le sue risorse: acqua terra e aria. Le diverse forme di inquinamento. Cause e conseguenze dei cambiamenti climatici. Le figure solide e la loro rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali. La comunicazione in tutte le sue espressioni ed i diversi linguaggi (verbale, iconico, grafico, simbolico).</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Inventare e progettare elaborati ispirati alle bellezze naturali ed artistiche di un territorio. Educarsi, attraverso l'arte, al rispetto dell'ambiente</p>	<p>Saper osservare e rappresentare gli elementi del paesaggio naturale ed antropico.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visuale: lo spazio e la prospettiva. Paesaggi naturali ed antropici in storia dell'arte. Le tecniche artistiche: acquerelli, tempere, collage.</p>
MUSICA	<p>Capire e descrivere quali</p>	<p>Saper esprimere giudizi</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della</p>

	<p>rapporti esistono tra musica popolare e le identità del territorio;</p> <p>Individuare le specificità del linguaggio musicale nei processi comunicativi;</p> <p>Acquisire la capacità di comprendere ed apprezzare il valore espressivo e simbolico della musica popolare;</p> <p>Essere in grado di contestualizzare e la storia narrata fornendo ulteriori informazioni sul luogo e il tempo in cui si svolge;</p> <p>Sviluppare il senso di responsabilità</p>	<p>personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata;</p> <p>Saper evidenziare il carattere di un brano di tradizione orale;</p> <p>Saper lavorare in gruppo senza prevaricazione.</p> <p>Saper eseguire sulla tastiera (dianonica) brani di media difficoltà.</p>	<p>musica popolare;</p> <p>Conoscere le origini storiche del canto popolare;</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici di un brano musicale;</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Vivere il proprio territorio anche</p>	<p>Camminare e correre secondo le variabili spaziali, temporali, quantitative e qualitative, riferite a direzioni, oggetti, spazi, per compiere percorsi di lunghezza variabile.</p> <p>Rispetto delle regole;</p> <p>Sapersi relazionare e collaborare con gli altri.</p>	<p>Possiede nozioni di base inerenti l'orienteeing: gli strumenti e i simboli;</p> <p>Progettare una corsa di orienteeing;</p> <p>Applicare le regole dell'orienteeing.</p>

	<p>attraverso l'organizzazione di manifestazioni sportive;</p> <p>Eeguire attività motoria nel rispetto delle regole e della lealtà;</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni e benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>		
RELIGIONE	Individuare, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della Storia della Salvezza.	Utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia	L'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Conoscere il proprio territorio dal punto di vista storico, geografico, sociale, culturale ed economico
- Conoscere la realtà locale con le sue istituzioni scolastiche ed amministrative
- Inserire il proprio territorio in una rete di conoscenza più ampia: Napoli, la Campania, l'Italia, l'Europa
- Agire in modo autonomo e responsabile, nel rispetto di sé e degli altri e del territorio circostante
- Conoscere i comportamenti da assumere nel rispetto del territorio circostante ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione
- Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; risolvere problemi, utilizzando le conoscenze acquisite come individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

CLASSI TERZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	<p>Conoscere le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del romanzo storico</p> <p>Conoscere le caratteristiche storiche e sociali dell'epoca</p> <p>Interpretare un testo poetico, come espressione di un quadro storico, politico e sociale</p> <p>Riconoscere e analizzare la funzione delle diverse proposizioni</p>	<p>Saper cogliere le differenze tra ciò che è reale e ciò che è verosimile</p> <p>Riconoscere il ruolo dei personaggi, inseriti in un tempo ed uno spazio ben definiti</p> <p>Comprendere un testo poetico, riconoscendo l'argomento, il messaggio e l'intenzione comunicativa del poeta</p> <p>Saper riconoscere i rapporti di coordinazione o subordinazione tra le preposizioni</p>	<p>Il romanzo storico come specchio del territorio</p> <p>Il Romanticismo, Manzoni e I promessi sposi: ambientazioni storico-geografiche</p> <p>L'Infinito spaziale e temporale di Leopardi</p> <p>La sintassi del periodo: proposizioni autonome, coordinate e subordinate</p>
STORIA	Migliorare la conoscenza del proprio territorio, da un punto di vista storico	Diventare cittadini attivi, per salvaguardare il patrimonio storico e	Storia e cultura del proprio territorio: Arzano, le sue origini e tradizioni

	<p>e culturale</p> <p>Comprendere le dinamiche storiche e culturali che portarono allo scoppio dei conflitti di inizio secolo</p>	<p>culturale del luogo di appartenenza</p> <p>Ricostruire il quadro delle operazioni belliche in Europa e nel mondo, cogliendo il nesso tra causa ed effetto</p>	<p>Oltre i confini territoriali: dall'Imperialismo alla Grande Guerra</p>
GEOGRAFIA	<p>Conoscere l'evoluzione economica del proprio territorio</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica fisica, climatica, politica ed economica, applicandolo al continente africano</p>	<p>Saper valutare quali sono i vantaggi e gli svantaggi dell'e-commerce</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche fisiche, politiche ed economiche dell'Africa</p>	<p>Arzano e la globalizzazione: il colosso Amazon</p> <p>Il territorio africano: tra risorse naturali e povertà</p>
INGLESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi</p>	<p>Listening Comprendere brevi conversazioni riguardo la storia e le problematiche del proprio territorio</p> <p>Speaking Presentare un breve testo di propria produzione sulla storia e le problematiche del proprio territorio</p> <p>Reading Comprendere brevi testi sulla storia del territorio in cui si vive</p> <p>Comprendere brevi testi riguardo il concetto di cittadinanza attiva</p> <p>Writing Scrivere un breve testo in cui si descrive la storia, i punti deboli e i punti di forza del proprio territorio.</p> <p>Obiettivi minimi Saper individuare le principali problematiche del proprio territorio.</p>	<p>Active citizenship - La cittadinanza attiva 68</p> <p>Compito di realtà: Why you should visit our city? Prepara una brochure in inglese per promuovere il patrimonio culturale e naturale della vostra città, o della città a voi più vicina, per farla conoscere anche in contesto europeo</p>
FRANCESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<p>Saper utilizzare le principali funzioni comunicative, le strutture grammaticali ed il lessico</p>	<p>L'OIF (Organisation internationale de la Francophonie) ed i principali paesi francofoni</p>

	Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi	<p>specifico sulla cultura francofona.</p> <p>Saper riconoscere regioni, dipartimenti metropolitani e l'Outre-mer</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Saper indicare su una mappa i paesi francofoni nel mondo</p>	<p>Differenza tra il sistema scolastico francese e quello italiano</p> <p>Attività: realizzare un prodotto multimediale sulla geografia della Francia e sui paesi francofoni</p>
SPAGNOLO	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Confrontare la propria cultura con quella di altri paesi</p>	<p>Saper utilizzare le principali funzioni comunicative, le strutture grammaticali ed il lessico specifico sulle lingue.</p> <p>Raccontare del proprio soggiorno in un altro paese.</p> <p>Saper riconoscere le regioni spagnole e i paesi di lingua spagnola nel mondo.</p> <p>Riconoscere le principali differenze tra lo spagnolo castellano e del Sud America.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Saper indicare su una mappa i paesi di lingua spagnola nel mondo.</p>	<p>Lo spagnolo in Spagna e in America Latina.</p> <p>I fenomeni del consumismo e della globalizzazione.</p> <p>La musica spagnola e latino-americana.</p> <p>Attività: realizzare una presentazione powerpoint sulla diffusione della lingua spagnola nel mondo.</p>
MATEMATICA	<p>Risolvere espressioni del calcolo letterale con i monomi</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un monomio</p> <p>Risolvere semplici espressioni letterali con i monomi</p> <p>Risolvere espressioni</p>	<p>Saper distinguere i monomi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Saper determinare il grado di un monomio</p> <p>Saper sommare, sottrarre, moltiplicare e dividere due monomi</p> <p>Saper calcolare la potenza di un monomio</p> <p>Saper risolvere espressioni con monomi</p> <p>Saper determinare il grado di un polinomio.</p> <p>Saper sommare, sottrarre,</p>	<p>I MONOMI</p> <p>Conoscere la definizione di monomio e le sue caratteristiche.</p> <p>Conoscere le regole per operare con i monomi.</p> <p>I POLINOMI</p> <p>Conoscere la definizione di</p>

	<p>con i polinomi e i prodotti notevoli. Risolvere problemi geometrici con i prodotti notevoli. Utilizzare il calcolo letterale per risolvere problemi in contesti reali.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Conoscere la definizione di polinomio e le sue caratteristiche Risolvere semplici espressioni con il calcolo letterale</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Conoscere la definizione e il significato di poliedro. Conoscere il concetto di densità.</p> <p>Visualizzare il prisma e il prisma retto. Risolvere problemi con il prisma e il prisma retto.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Visualizzare il prisma e il prisma retto Conoscere il concetto di superficie laterale, di base e totale e di un prisma Risolvere semplici problemi con il prisma e il prisma retto attraverso le formule dirette</p>	<p>moltiplicare due o più monomi Saper semplificare un'espressione letterale mediante l'utilizzo dei prodotti notevoli</p> <p>Saper rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegno sul piano Saper calcolare la densità di un corpo conoscendo massa e volume e viceversa.</p> <p>Saper rappresentare il prisma e il prisma retto Saper calcolare la superficie laterale, superficiale e il volume di un prisma e di un prisma retto</p>	<p>polinomio e le sue caratteristiche. Conoscere le regole per il calcolo dei prodotti notevoli.</p> <p>GEOMETRIA NELLO SPAZIO: I POLIEDRI Conoscere la definizione e il significato di poliedro. Conoscere il concetto di densità e le relazioni tra densità, massa e volume Conoscere il concetto di solidi equivalenti e saperli riconoscere</p> <p>PRISMA Conoscere il concetto di superficie laterale, di base e totale e di un prisma</p>
SCIENZE	<p>Comunicare con un linguaggio scientifico la relazione tra terremoti, vulcanesimo e tettonica delle placche</p> <p>Acquisire consapevolezza circa le zone a maggiore rischio</p>	<p>Distinguere i differenti tipi di vulcani e relazionarli alle diverse forme e ai diversi tipi di eruzioni</p> <p>Documentarsi sui Campi Flegrei e sul Vesuvio</p>	<p>Conoscere la struttura di un vulcano e le diverse forme e tipologie dei vulcani</p> <p>Conoscere e descrivere il Vesuvio e i Campi Flegrei</p> <p>Sapere che cos'è un terremoto e il significato di ipocentro ed</p>

	<p>sismico e vulcanico del proprio territorio</p> <p>Identificare gli effetti del Sole sull'uomo e sull'ambiente.</p>	<p>Descrivere i moti convettivi della Terra, responsabili del movimento delle placche</p> <p>Descrivere i fenomeni sismici.</p> <p>Correlare il moto di rivoluzione e le stagioni.</p> <p>Osservare le fasi lunari nel corso di un mese.</p> <p>Descrivere le caratteristiche delle stelle.</p>	<p>epicentro</p> <p>Conoscere il significato di intensità e magnitudo di un sisma</p> <p>Conoscere il sistema solare e le principali caratteristiche dei pianeti</p> <p>Conoscere la struttura del sole</p> <p>Conoscere e descrivere i moti della terra</p> <p>Conoscere i movimenti e le principali caratteristiche della luna</p> <p>Definire l'Universo e classificare le galassie</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle stelle</p>
TECNOLOGIA	<p>Essere in grado di comprendere come l'utilizzo delle fonti rinnovabili siano importanti per lo sviluppo sostenibile. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Rappresentare graficamente le figure geometriche.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Saper disegnare in assonometria gruppi di solidi. Saper leggere e interpretare disegni tecnici.</p>	<p>Le risorse rinnovabili e le risorse esauribili. Le centrali termoelettriche, i combustibili fossili e l'inquinamento. I diversi metodi di rappresentazione assonometrica: cavaliera, isometrica e monometrica.</p>
ARTE IMMAGINE	E <p>Individuare con percorsi turistici l'interesse culturale e ambientale della città.</p>	<p>Saper interpretare le informazioni storico-artistiche e le testimonianze del territorio.</p>	<p>Gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale. L'opera d'arte e il suo contesto ambientale</p>
MUSICA	<p>Capire e descrivere quali rapporti esistono tra musica popolare e le identità del territorio;</p> <p>Individuare le specificità del linguaggio musicale nei processi comunicativi;</p>	<p>Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata;</p> <p>Saper evidenziare il carattere di un brano di tradizione orale;</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della musica popolare;</p> <p>Conoscere le origini storiche del canto popolare;</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici di un brano musicale;</p>

	<p>Acquisire la capacità di comprendere ed apprezzare il valore espressivo e simbolico della musica popolare;</p> <p>Essere in grado di contestualizzare e la storia narrata fornendo ulteriori informazioni sul luogo e il tempo in cui si svolge;</p> <p>Sviluppare il senso di responsabilità</p>	<p>Saper lavorare in gruppo senza prevaricazione.</p>	<p>Conoscere i programmi Office (word).</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>Saper stare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni</p> <p>Modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici. • Applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Applicare il regolamento tecnico dei giochi praticati.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p>Rispettare le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati.</p> <p>Conoscere le regole di base di alcuni giochi-sport.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni.</p>	<p>Padronanza degli schemi motori e posturali</p> <p>Esecuzione di coreografie o sequenze di movimento.</p> <p>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p> <p>Assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>Conoscere i giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p>
RELIGIONE	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della Storia della</p>	<p>Confrontarsi con gli altri e vivere in una dimensione di libertà.</p>	<p>L'uomo: vocazione e progetto di vita.</p>

	<p>Salvezza.</p> <p>Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p>	<p>Riconoscere nel Decalogo e nelle Beatitudini possibili risposte di senso.</p> <p>Individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto da alcuni libri.</p>	<p>Tappe essenziali della Storia della Salvezza.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale ed interdisciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività collettive (lavori in piccoli gruppi) <input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> TPR (Total Physical response) <input type="checkbox"/> Storytelling <input checked="" type="checkbox"/> WRW (Writing and reading) <input checked="" type="checkbox"/> EAS (Episodi di apprendimento situato) <input type="checkbox"/> Service learning <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Didattica breve <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Brainstorming 		
<p>Recupero e potenziamento (Strategie progettate per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni e potenziare l'acquisizione delle competenze):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riduzione di tempi; <input type="checkbox"/> Testi ristrutturati; <input type="checkbox"/> Schede ristrutturate; <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni personalizzate a piccoli gruppi; <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi guidati; <input checked="" type="checkbox"/> Step di potenziamento; <input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere; <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali per gruppi omogenei 		
<p>Strumenti</p>	<p>IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Giochi, didattici e non <input type="checkbox"/> LIM 		

	<input type="checkbox"/> Schede strutturate <input type="checkbox"/> Materiale strutturato e non <input type="checkbox"/> Materiale di facile consumo <input type="checkbox"/> Mediatori didattici facilitanti: schemi, mappe concettuali, libri integrativi, immagini, video, cd didattici; <input type="checkbox"/> PC. <input type="checkbox"/> Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori <input type="checkbox"/> Racconti ed interviste (tra compagni di classe o fuori dal contesto scolastico); <input type="checkbox"/> Ebook e dispositivi informatici <input type="checkbox"/> Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Biblioteca di classe, di istituto e comunale DIDATTICA A DISTANZA <input type="checkbox"/> Piattaforma GSuite <input type="checkbox"/> Dispositivi multimediali <input type="checkbox"/> Comunicazione sincrona e asincrona <input type="checkbox"/> Chat private (all'interno della piattaforma) <input type="checkbox"/> Utilizzo di video e audiolezioni <input type="checkbox"/> Uso di slide <input type="checkbox"/> Powerpoint <input type="checkbox"/> Uso di video disponibili in rete
Valutazione formativa (processi di crescita)	<input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> Intervento spontaneo <input type="checkbox"/> Diari di bordo <input type="checkbox"/> Focus group <input type="checkbox"/> Sondaggi <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni grafiche e pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Autobiografie <input type="checkbox"/> Colloqui e confronti con le famiglie e l'equipe multidisciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Criteri adottati dal collegio docenti e inseriti nel PTOF
Valutazione disciplinare (Verifiche somministrate)	<input type="checkbox"/> Griglia di valutazione per livelli di competenza, deliberata dal collegio docenti <input type="checkbox"/> Prove strutturate: item a scelta multipla, vero/falso, a completamento, di ordinamento, a corrispondenze <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate: interrogazioni orali, quesiti a risposta singola, interviste <input type="checkbox"/> Prove non strutturate: temi, problemi, questionari a domande aperte, relazioni <input type="checkbox"/> Esercitazioni grafiche e pratiche <input type="checkbox"/> Compiti di realtà

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA			
DESCRITTORI L'ALUNNO	SI	NO	IN PARTE
Si relaziona al mondo circostante partendo da sé stesso			
Produce un testo descrivendo i paesaggi esplorati			
Conosce la struttura, l'organizzazione e il valore religioso del Sacro Romano Impero			
Riconosce le caratteristiche delle diverse realtà regionali			
Presenta in lingua straniera coetanei di un'altra nazionalità			
Esprime le misure che descrivono il suo territorio, utilizzando le potenze; conosce gli enti fondamentali della geometria e diventa consapevole della loro indispensabilità per la geometria euclidea. Realizzando così che conoscere le radici di un territorio è indispensabile per comprendere il presente tessuto territoriale e sociale.			
Comprende il ruolo che rivestono i microrganismi per la vita sul nostro pianeta			
È in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
Comprende e descrive quali rapporti esistono tra musica popolare e le identità del territorio			
Partecipa a giochi e attività fisiche tradizionali del territorio			
Sviluppa comportamenti sociali di conoscenza di sé stesso e di accoglienza dell'altro.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA			
DESCRITTORI L'ALUNNO	SI	NO	IN PARTE
Manifesta il senso di appartenenza al proprio territorio			
Scrive testi espressivo – emotivi rispettandone le caratteristiche			
Coglie il rapporto tra religione, potere e istituzioni			
Utilizza le conoscenze acquisite per collegarle ad aspetti sociali, economici e culturali del suo Territorio e di quelli europei			
Descrive in lingua straniera il proprio territorio di origine			
Determina l'area degli spazi comuni presenti nel suo territorio, scomponendoli in figure elementari e utilizzando le formule studiate; conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e fornisce stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione, in contesti reali.			
Comprende l'importanza di uno stile di vita sano e corretto per favorire il benessere psicofisico			
È in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
Comprende e individua le specificità del linguaggio musicale, le identità del territorio e conosce le origini del canto popolare.			
Riconosce il legame tra attività fisiche e tradizioni locali			
È in grado di avere una visione d'insieme della struttura della Bibbia e dei suoi criteri interpretativi generali.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA			
DESCRITTORI L'ALUNNO	SI	NO	IN PARTE
Si comporta da Cittadino attivo, nella tutela del patrimonio storico e culturale			
Comprende il messaggio delle opere letterarie, inserendole nei contesti storici di riferimento			
Comprende le cause e gli effetti connessi alle guerre del tempo			
Mette in relazione elementi della geografia fisica con quella politica			
Interagisce in lingua straniera sugli aspetti territoriali dei paesi Ispanici, Francofoni e Anglofoni.			
Conosce il calcolo letterale e lo applica a problemi geometrici, algebrici e concreti; rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche tridimensionali, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.			
Comprende le relazioni tra terremoti, vulcani e tettonica delle placche e mostra consapevolezza circa il rischio sismico e vulcanico del proprio territorio			
È in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
È in grado di comprendere ed apprezzare le specificità della musica popolare e le identità territoriali; analizza il rapporto tra musica popolare e tradizioni del territorio			
Valuta l'importanza delle tradizioni locali nelle attività motorie			
L'alunno coglie i contesti culturali nei quali si sono formati i testi scritti che compongono la Bibbia.			

ISTITUTO COMPRENSIVO D'AURIA NOSENGO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

UDA INTERDISCIPLINARE in coerenza con il curriculum d'istituto

Titolo	"STOP alla violenza"
Periodo	Febbraio - Marzo
Classi coinvolte	Classi prime, seconde e terze
Nuclei tematici	<p>La violenza è figlia di una cultura diffusa basata su logiche di subalternità, proprietà e dominio. Una cultura che confonde passione e violenza, gelosia e controllo, attaccamento e possesso. Questa UDA vuole far maturare negli studenti consapevolezza nell'ambito delle tematiche trattate e, in particolare, porre focus specifico sulla violenza di genere. Come si evince dai fatti di cronaca, infatti, la situazione delle donne resta problematica anche nel nostro Paese, occidentale e democratico. L'UDA si pone, quindi, l'obiettivo di aiutarli a riconoscere la dignità e l'uguaglianza delle persone, i loro diritti, uguali e inalienabili, perché solo così ci potrà essere costituisce il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo riflettendo sui propri e altrui diritti, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento e sulle situazioni che ledono la dignità della persona.</p>
Compito di realtà	<p>Il compito autentico Il compito di realtà vedrà la totalità degli alunni partecipare all'organizzazione di una giornata scolastica contro la violenza di genere che si terrà a fine marzo presso il plesso Nosengo. Ogni classe parteciperà attivamente tramite la produzione di elaborati e l'organizzazione di attività nel seguente modo:</p> <p>Classi prime: Gli studenti saranno stimolati a riflettere sui comportamenti errati nelle relazioni affettive attraverso dibattiti guidati. L'attività culminerà nella creazione di un'opera grafico-pittorica, per singola classe, che esprima le loro riflessioni e sentimenti.</p> <p>Classi seconde: Gli studenti si addentreranno in un'analisi più profonda, esplorando fatti di cronaca e materiali online. Realizzeranno, quindi, una presentazione PowerPoint, per singola classe, sul tema impiegando anche il materiale prodotto dalle classi prime e terze.</p> <p>Classi terze: Con l'ausilio di dibattiti e materiali didattici vari, gli studenti svilupperanno elaborati testuali che affrontino criticamente i comportamenti relazionali nocivi, promuovendo un cambiamento reale e tangibile.</p>
Competenze chiave da raggiungere	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza multilinguistica;

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Acquisire una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Essere in grado di comprendere e valutare eventi musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.

CLASSI PRIME	OBIETTIVI DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	<p>Leggere e produrre diverse tipologie di testo espositivo, rispettandone le caratteristiche per trasmettere informazioni e conoscenze relative ad un argomento</p> <p>Comprendere i sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo propri e altrui attraverso la lettura dei passi epici proposti</p> <p>Padroneggiare e applicare nei diversi contesti comunicativi le conoscenze delle strutture morfologiche</p>	<p>Scrivere un testo Espositivo</p> <p>Rendere consapevoli gli studenti che ci sono diverse tipologie di violenza</p> <p>Interpretare il linguaggio di un testo epico attraverso la parafrasi e l'analisi dei personaggi</p> <p>Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli aggettivi e ai pronomi</p> <p>Saper riconoscere e interpretare testi su alcuni avvenimenti di cronaca in cui le donne hanno reclamato,</p>	<p>Testo narrativo</p> <p>Le caratteristiche del testo espositivo- informativo</p> <p>Le figure femminili nell'epica classica (Ettore e Andromaca, Iliade, Canto VI); (Ulisse e Nasica, Odissea, canto VI), (La maledizione di Didone, Eneide, canto IV)</p> <p>Elementi di morfologia: aggettivi -pronomi</p> <p>Agenda 2030: Programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità.</p>

	<p>della lingua Italiana</p> <p>Comprendere l'importanza della parità di genere</p>	<p>combattuto e ottenuto diritti e uguaglianza</p>	<p>Obiettivo 5: parità di genere</p>
STORIA	<p>Comprendere le dinamiche storiche che hanno portato alla rinascita in Europa durante il Basso Medioevo.</p> <p>Conoscere le trasformazioni sociali, economiche, politiche e culturali durante il Basso Medioevo.</p> <p>Comprendere le motivazioni che portarono alla nascita dei Comuni italiani ed il ruolo della borghesia</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche della vita nei nuovi borghi, stabilendo nessi tra società, politica e cultura del tempo</p> <p>Riconoscere e saper individuare le manifestazioni di violenza nel mondo medievale.</p> <p>Valutare l'influenza di differenti modelli politico-culturali sulla storia delle regioni italiane.</p>	<p>Il sogno di rinascita dopo l'anno Mille.</p> <p>La rinascita dei borghi italiani dopo l'anno Mille</p> <p>Sviluppo della classe sociale della borghesia.</p> <p>La nascita dei Comuni, delle Università e delle letterature nazionali europee.</p> <p>Le monarchie feudali</p>
GEOGRAFIA	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche e culturali delle regioni dell'Italia</p>	<p>Saper leggere le immagini e carte tematiche, ricavando informazioni secondo precise consegne.</p> <p>Saper riconoscere i tratti caratteristici delle diverse realtà regionali d'Italia</p>	<p>Studio e analisi di carte tematiche sui fattori che rendono le donne prive di diritti (povertà, analfabetismo, fondamentalismo religioso, politiche sul controllo delle nascite)</p> <p>Le realtà regionali italiane</p>
INGLESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Comprendere il senso generale di testi relativi alla violenza e le sue conseguenze ed imparare ad assumere comportamenti consapevoli e responsabili</p> <p>Promuovere un ambiente scolastico sicuro e inclusivo</p>	<p>Listening</p> <p>Comprendere brevi presentazioni in cui le persone parlano di sé stesse e delle loro caratteristiche distintive.</p> <p>Speaking</p> <p>Saper presentare sé stessi, includendo informazioni personali come il nome, l'età, la famiglia, gli interessi e gli hobby.</p> <p>Reading</p> <p>Comprendere testi brevi o storie semplici in cui le</p>	<p>Acceptance - la diversità che rende più interessante il nostro mondo</p> <p>Compito di realtà:</p> <p>My Uniqueness: A Self-Presentation Project - crea una presentazione in PowerPoint in cui ti presenti e rifletti su ciò che ti rende unico.</p>

		<p>persone condividono ciò che li rende speciali.</p> <p>Writing Saper scrivere una presentazione scritta o di un discorso su di sé e sulle caratteristiche distintive.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Saper presentare sé stessi in forma breve e semplice.</p>	
FRANCESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Comprendere il senso generale di testi relativi alla violenza e le sue conseguenze ed imparare ad assumere comportamenti consapevoli e responsabili</p> <p>Promuovere un ambiente scolastico sicuro e inclusivo</p>	<p>Saper utilizzare semplici funzioni, strutture e lessico specifici per esprimere solidarietà e interdire comportamenti violenti</p> <p>OBIETTIVI MINIMI saper esprimere la sorpresa e la collera utilizzando il lessico appreso.</p>	<p>Indicare le azioni corrette e scorrette utilizzando parole-chiavi</p> <p>Parlare dei propri gusti e delle attività preferite durante il tempo libero</p> <p>l'utilizzo dei mass media con accenno al cyberbullismo.</p> <p>Attività: Creare un manifesto con slogan contro la violenza.</p>
SPAGNOLO	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Comprendere il senso generale di testi relativi alla violenza e le sue conseguenze ed imparare ad assumere comportamenti consapevoli e responsabili</p> <p>Promuovere un ambiente scolastico sicuro e inclusivo</p>	<p>Saper utilizzare semplici funzioni, strutture e lessico specifici per esprimersi sulle attività che si svolgono in aula, sulle regole per una convivenza in aula, riconoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'utilizzo della tecnologia.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Riconoscere gli oggetti e le materie dell'ambiente scolastico, saper indicare l'orario. Conoscere il lessico relativo</p>	<p>Indicare le azioni corrette e scorrette utilizzando parole-chiavi</p> <p>Presentare la propria famiglia. Descrivere la tua routine. Parlare dei propri gusti. Il bullismo e il cyberbullismo. Procedure di denuncia contro il fenomeno del bullismo in Spagna.</p> <p>Attività: Presentare il tuo Istituto, comparando il sistema educativo nazionale con quello spagnolo e illustrare le caratteristiche della tua scuola ideale e quali strategie adottare per limitare il fenomeno del bullismo tra i banchi di scuola.</p>

<p>MATEMATICA</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Risolvere problemi di realtà con il m.c.m. e M.C.D.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero naturale.</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità del 2, 3 e 5</p> <p>Risolvere problemi geometrici e in contesti reali che prevedono il calcolo del perimetro dei poligoni.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro di un poligono.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali di un poligono (lati, vertici, diagonali, angoli interni ed esterni).</p> <p>Saper disegnare un poligono.</p> <p>Risolvere semplici problemi sul calcolo del perimetro dei poligoni.</p>	<p>Saper distinguere il multiplo e il divisore di un numero naturale.</p> <p>Saper distinguere i numeri primi dai numeri composti.</p> <p>Saper applicare i criteri di divisibilità nella scomposizione di un numero in fattori primi.</p> <p>Saper calcolare il minimo comune multiplo e il massimo comune divisore di una serie di numeri.</p> <p>Saper risolvere problemi con il minimo comune multiplo e con il massimo comune divisore.</p> <p>Saper distinguere e disegnare un poligono convesso ed un poligono concavo.</p> <p>Saper tracciare le diagonali di un poligono e saper calcolare il numero delle diagonali di un poligono.</p> <p>Saper calcolare la somma degli angoli interni di un poligono.</p> <p>Saper calcolare l'ampiezza di un angolo interno ad un poligono, conoscendo i restanti.</p> <p>Saper calcolare l'ampiezza di un angolo esterno ad un poligono, conoscendo i restanti.</p> <p>Risolvere problemi sul calcolo del perimetro dei poligoni.</p>	<p>DIVISIBILITA'</p> <p>Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero naturale.</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità.</p> <p>Conoscere il concetto di numero primo e di numero composto.</p> <p>Conoscere il concetto di minimo comune multiplo e di massimo comune divisore.</p> <p>POLIGONI</p> <p>Conoscere il concetto di poligono.</p> <p>Conoscere la distinzione tra poligono concavo e convesso.</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro di un poligono.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali di un poligono (lati, vertici, diagonali, angoli interni ed esterni).</p>
---	--	---

<p>SCIENZE</p>	<p>Capire l'importanza del ruolo svolto dalle piante nel sistema Terra.</p> <p>Comprendere i codici di comportamento e riconoscere alcuni tipici comportamenti animali.</p> <p>Comprendere l'importanza delle iniziative di Wangari Maathai (premio Nobel per la Pace nel 2004) nella lotta per la salvaguardia degli ecosistemi del Kenya e l'emancipazione femminile.</p>	<p>Osservare e descrivere le caratteristiche generali delle piante.</p> <p>Descrivere il processo di fotosintesi.</p> <p>Classificare le piante.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni di radici, fusto, foglie e fiore.</p> <p>Documentare l'importanza delle piante per la vita degli altri organismi.</p> <p>Distinguere le caratteristiche generali di animali vertebrati e invertebrati.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni di sistemi e apparati animali.</p> <p>Capire le differenze e distinguere tra animali erbivori, carnivori e onnivori e tra animali ovipari, ovovivipari e vivipari.</p> <p>Descrivere e distinguere i diversi tipi di vertebrati e invertebrati e riconoscere le specie più diffuse.</p> <p>Riconoscere e classificare tipici comportamenti animali.</p>	<p>REGNO DELLE PIANTE</p> <p>Conoscere il significato di organismi fotosintetici</p> <p>Conoscere come sono classificate le piante</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le funzioni di radice, fusto, foglia e fiore</p> <p>Sapere come avvengono meccanismi di traspirazione, fotosintesi e respirazione.</p> <p>Sapere il significato di impollinazione, disseminazione e germinazione</p> <p>REGNO DEGLI ANIMALI</p> <p>Conoscere le principali strutture di rivestimento, sostegno, circolazione e respirazione degli animali e le modalità di alimentazione e riproduzione</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli animali vertebrati e invertebrati</p> <p>Conoscere le tipologie di comportamento animale</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. Costruire oggetti con materiali tessili facilmente reperibili.</p> <p>Cercare, scegliere e</p>	<p>Le fibre tessili: origini, lavorazioni e proprietà</p> <p>Il filato e il tessuto: sistema di produzione, la manutenzione.</p> <p>I metalli (ferro e leghe,</p>

	<p>Utilizzare in modo responsabile i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>valutare le informazioni in rete ed usarle responsabilmente per non nuocere a sé stessi e agli altri. Prodotte elaborati quali relazioni corredate da immagini, tabelle, grafici, presentazioni, grafici.</p>	<p>rame e leghe, alluminio), loro origini, principali proprietà, lavorazioni e utilizzi.</p> <p>Conoscere le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura.</p> <p>Cyberbullismo: cos'è, quali rischi comporta, come prevenire fenomeni di cyberbullismo.</p> <p>Conoscere word per la scrittura di documenti in formato digitale.</p> <p>Le funzioni del telefonino: navigare in internet, la casella di posta elettronica, piattaforme informatiche per una videoconferenza.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Essere in grado di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso il disegno e il colore.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici;</p>	<p>Rappresentare le diverse tipologie di paesaggio superando gli stereotipi figurative.</p>
MUSICA	<p>Capire e descrivere quali rapporti esistono tra musica vocale e strumentale;</p> <p>Individuare le specificità del linguaggio musicale nei processi comunicativi;</p> <p>Acquisire la capacità di comprendere ed apprezzare il valore espressivo e simbolico della musica del melodramma;</p> <p>Essere in grado di</p>	<p>Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata;</p> <p>Saper evidenziare il carattere di un brano e collocarlo nel contesto contemporaneo Saper lavorare in gruppo senza prevaricazione.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della musica contemporanea;</p> <p>Conoscere l'evoluzione della musica leggera;</p> <p>Conoscere la differenza tra il concerto come forma musicale e il concerto come manifestazione;</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici di un brano musicale;</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale;</p>

	contestualizzare la storia narrata fornendo ulteriori informazioni sul luogo e il tempo in cui si svolge;		Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
SCIENZE MOTORIE	<p>Promuovere il rispetto e la comprensione tra generi durante le attività fisiche;</p> <p>Sviluppare una cultura di inclusione e tolleranza nelle attività di gruppo;</p> <p>Sensibilizzare sulla violenza di genere attraverso discussioni e attività educative.</p>	<p>Interagire rispettosamente con tutti i compagni di classe durante il gioco e l'esercizio;</p> <p>Partecipare attivamente a discussioni e attività che promuovono l'uguaglianza di genere;</p> <p>Riconoscere e contrastare atteggiamenti e comportamenti inappropriati.</p>	<p>Conoscenza dei concetti di rispetto, tolleranza e uguaglianza;</p> <p>Comprensione delle basi dell'interazione positiva e del lavoro di squadra;</p> <p>Conoscenza delle manifestazioni e degli impatti della violenza nello sport.</p>
RELIGIONE	<p>La diversità come ricchezza</p> <p>La dimensione religiosa favorisce l'inclusione.</p> <p>Confrontarsi con i valori e norme delle altre tradizioni religiose.</p>	Saper individuare i valori religiosi nelle società di oggi.	Conoscere il gruppo classe e saper chiamare per nome le varie diversità presenti.

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Utilizzare il linguaggio matematico per interpretare situazioni reali e comprendere problemi sociali con maggiore consapevolezza.
- Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici per acquisire la consapevolezza dell'importanza di comportamenti corretti per prevenire traumi del

sistema muscolo-scheletrico			
CLASSI SECONDE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	<p>Approfondire la conoscenza dei fenomeni di bullismo, cyberbullismo</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per scrivere e interpretare testi argomentativi</p> <p>Confrontare gli avvenimenti letti con le esperienze personali, sviluppando giudizi critici</p> <p>Riconoscere i complementi</p>	<p>Ascoltare con attenzione, leggere e comprendere un testo, individuando l'argomento e lo scopo delle informazioni</p> <p>Scrivere testi argomentativi individuando elementi strutturali e caratteristiche linguistiche</p> <p>Leggere e interpretare un testo letterario, cogliendo i riferimenti con la violenza e la concezione della donna nei periodi storico-letterari</p> <p>Sapere individuare i complementi del primo gruppo</p>	<p>Rispettare sé stessi e gli altri senza distinzione (con riferimento alla violenza di genere, bullismo e cyberbullismo): brani antologici</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Il principe di Machiavelli e la violenza dei sovrani</p> <p>Le figure femminili nella letteratura: Ariosto e Tasso</p> <p>Complementi del primo gruppo</p>
STORIA	<p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti degli Stati</p>	<p>Porre a confronto il concetto di Stato moderno con Stato assoluto.</p> <p>Valutare l'impatto sociale e culturale degli eventi storici analizzati</p>	<p>Il 1600 tra assolutismi e rivoluzioni: la violenza dei sovrani assoluti e le guerre di religione</p> <p>Gli imperi coloniali e la tratta degli schiavi</p> <p>La lotta alla Violenza sociale: Illuminismo e Rivoluzione Francese</p>
GEOGRAFIA	<p>Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche e culturali degli Stati europei.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona, con particolare attenzione al fenomeno del bullismo anche nella sua dimensione telematica</p>	<p>Saper collocare e collegare Fenomeni sociali di ieri e di oggi ai territori europei studiati</p> <p>Analizzare gli obiettivi dell'agenda 2030 della incentrati sulla parità di genere</p>	<p>L'Europa e le guerre di ieri e di oggi: regione germanica, la Russia e l'Europa Orientale.</p> <p>Agenda 2030 con riferimento a obiettivo 5 (parità di genere) e obiettivo 10 (ridurre la disuguaglianza)</p>

	(cyberbullismo).		
INGLESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Comprendere il senso generale di testi relativi alla violenza e le sue conseguenze ed imparare ad assumere comportamenti consapevoli e responsabili</p> <p>Promuovere un ambiente scolastico sicuro e inclusivo</p>	<p>Listening</p> <p>Comprendere brevi discorsi o interviste su questioni legate alla violenza di genere e agli sforzi per combatterla.</p> <p>Speaking</p> <p>Saper esprimere semplici opinioni sulla violenza di genere, quali siano le cause e le conseguenze e come prevenirla.</p> <p>Reading</p> <p>Comprendere brevi testi e dialoghi legati alla violenza di genere.</p> <p>Writing</p> <p>Saper elaborare frasi che diffondano messaggi di sensibilizzazione sulla violenza di genere e l'importanza di porvi fine.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Saper elaborare semplici opinioni sulla violenza e le sue conseguenze.</p>	<p>International Women's Day - i diritti delle donne nel mondo contro la violenza.</p> <p>Compito di Realtà: Celebrare l'International Women's Day - celebrare le donne straordinarie del passato e del presente e promuovere la parità di genere.</p>
FRANCESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Comprendere il senso generale di testi relativi alla violenza e le sue conseguenze ed imparare ad assumere comportamenti consapevoli e responsabili</p> <p>Promuovere un ambiente scolastico</p>	<p>Comprendere brevi discorsi o interviste su questioni legate alla violenza di genere e agli sforzi per combatterla.</p> <p>Saper utilizzare le principali funzioni, strutture e lessico specifico per difendere gli altri, interdire comportamenti violenti, essere solidali</p> <p>Rispondere a questionari brevi e scrivere brevi testi</p>	<p>Le regole del vivere civile</p> <p>“Harcèlement” e le strategie per affrontarlo</p> <p>Attività: rappresentare graficamente un'azione irrispettosa e scrivere una semplice didascalia in lingua francese utilizzando il lessico appropriato</p>

	<p>sicuro e inclusivo</p>	<p>sui comportamenti rispettosi verso gli altri e l'ambiente circostante</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere il lessico per esprimere le emozioni.</p>	
SPAGNOLO	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Comprendere il senso generale di testi relativi alla violenza e le sue conseguenze ed imparare ad assumere comportamenti consapevoli e responsabili</p> <p>Promuovere un ambiente scolastico sicuro e inclusivo.</p>	<p>Saper utilizzare le principali funzioni, strutture e lessico specifico inerente all'abbigliamento.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</p>	<p>I giovani e la moda. I colori e le emozioni. Il bullismo e il cyberbullismo.</p> <p>Attività: Commentare e produrre strategie di inclusione da parte degli alunni in situazioni di bullismo proposte dagli insegnanti attraverso la visione di un video in L2.</p>
MATEMATIC A	<p>Usare i rapporti e le proporzioni per risolvere problemi in contesti reali.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere la definizione di proporzione e il nome dei termini di una proporzione.</p> <p>Conoscere e saper applicare la proprietà fondamentale di una proporzione.</p> <p>Saper determinare il termine incognito di una proporzione.</p> <p>Risolvere problemi geometrici e problemi</p>	<p>Saper calcolare il rapporto tra due numeri, tra due grandezze omogenee e tra due grandezze non omogenee</p> <p>Saper individuare una proporzione applicando la proprietà fondamentale.</p> <p>Saper determinare il termine incognito di una proporzione.</p> <p>Saper applicare le proprietà delle proporzioni per determinare il termine incognito.</p> <p>Saper applicare le proporzioni a problemi di realtà.</p> <p>Saper disegnare il teorema di Pitagora (tracciando i</p>	<p>RAPPORTI E PROPORZIONI</p> <p>Conoscere la definizione di rapporto tra due numeri, tra due grandezze omogenee e tra due grandezze non omogenee.</p> <p>Conoscere la definizione di proporzione e il nome dei termini di una proporzione.</p> <p>Conoscere la proprietà fondamentale di una proporzione.</p> <p>Conoscere le proprietà delle proporzioni (invertire, permutare, comporre e scomporre).</p> <p>TEOREMA DI PITAGORA</p>

	<p>di realtà con i triangoli rettangoli.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere l'enunciato e la costruzione del teorema di Pitagora.</p> <p>Saper disegnare il teorema di Pitagora (tracciando i quadrati costruiti sui suoi lati).</p> <p>Saper determinare la misura dell'ipotenusa di un triangolo rettangolo conoscendo le misure dei cateti.</p> <p>Saper determinare la misura di uno dei cateti del triangolo rettangolo, conoscendo la misura dell'altro cateto e dell'ipotenusa.</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora per risolvere problemi geometrici e problemi di realtà, scomponendo le figure in modo da individuare triangoli rettangoli.</p> <p>Individuare un triangolo rettangolo in un quadrilatero.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Individuare e tracciare un triangolo rettangolo in un quadrilatero.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi sui quadrilateri, applicando il teorema</p>	<p>quadrati costruiti sui suoi lati).</p> <p>Saper determinare la misura dell'ipotenusa di un triangolo rettangolo conoscendo le misure dei cateti.</p> <p>Saper determinare la misura di uno dei cateti del triangolo rettangolo, conoscendo la misura dell'altro cateto e dell'ipotenusa.</p> <p>Saper stabilire se una terna di numeri è una terna pitagorica.</p> <p>Saper tracciare un triangolo rettangolo in un quadrilatero.</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora ad un triangolo rettangolo individuato in un quadrilatero.</p> <p>Saper calcolare le aree e i perimetri dei quadrilateri applicando il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli individuati in essi.</p>	<p>Conoscere l'enunciato e la costruzione del teorema di Pitagora.</p> <p>Conoscere la definizione e la relazione che descrive una terna pitagorica.</p> <p>Conoscere le relazioni e le formule che permettono il calcolo dell'ipotenusa e dei cateti di un triangolo rettangolo.</p> <p>APPLICAZIONE DEL TEOREMA DI PITAGORA</p> <p>Conoscere il concetto di figure equiscomponibili.</p>
--	--	--	---

	di Pitagora ai triangoli rettangoli individuati in essi.		
SCIENZE	<p>Comprendere e schematizzare la struttura muscolare dell'uomo.</p> <p>Comprendere che l'integrazione tra sistema scheletrico e sistema muscolare permette al corpo di muoversi e di mantenersi in equilibrio.</p> <p>Indicare i comportamenti corretti con cui si possono prevenire i traumi e le malattie comuni del sistema muscolo-scheletrico.</p>	<p>Descrivere struttura e funzioni del sistema scheletrico e muscolare.</p> <p>Correlare la relazione di causa e effetto che lega i muscoli ai movimenti dello scheletro anche attraverso i concetti di forza e leve.</p> <p>Correlare respirazione cellulare e contrazione muscolare.</p> <p>Documentarsi circa la prevenzione e la cura di malattie e traumi comuni dell'apparato locomotore indicando comportamenti corretti.</p>	<p>APPARATO LOCOMOTORE: SISTEMA SCHELETRICO E MUSCOLARE</p> <p>Conoscere struttura e funzioni dello scheletro</p> <p>Conoscere la tipologia e le principali caratteristiche delle articolazioni</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del tessuto muscolare e le funzioni dei muscoli</p> <p>FORZE</p> <p>Conoscere il significato di forza</p> <p>LEVE</p> <p>Sapere che cosa sono e come funzionano le leve</p>
TECNOLOGIA	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un'alimentazione equilibrata e salubre.</p> <p>Analizzare etichette per scorgere informazioni utili alla corretta assunzione di un alimento.</p> <p>Utilizzare in maniera autonoma e responsabile le potenzialità della posta elettronica inviando e ricevendo messaggi in un determinato</p>	<p>Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo.</p> <p>Leggere e interpretare le informazioni riportate sulle etichette.</p> <p>Individuare le regole per una corretta alimentazione</p> <p>Utilizzare la rete per il reperimento di informazioni</p> <p>Sa distinguere i vari comandi e le funzionalità di un programma di posta elettronica</p>	<p>Conoscere gli alimenti</p> <p>Conoscere la produzione e la trasformazione degli alimenti (pane, olio, vino, formaggio)</p> <p>Conoscere la funzione degli alimenti e i principi nutritivi</p> <p>Lettura delle etichette</p> <p>Il mangiar sano</p> <p>Conoscere il cyberbullismo, i rischi che comporta e come prevenirlo</p> <p>Il funzionamento di</p>

	<p>contesto.</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</p>	<p>Trasmettere elaborati quali relazioni, presentazioni, grafici e link</p> <p>Ingrandire o ridurre in scala le figure geometriche.</p> <p>Rappresentare figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni ortogonali: prisma a base triangolare, cubo, parallelepipedo, piramide, i poliedri</p>	<p>internet e della posta elettronica; I metodi di connessione ad internet</p> <p>I servizi e la gestione della posta elettronica.</p> <p>Conoscere le regole e le convenzioni delle proiezioni ortogonali delle principali figure piane</p> <p>Le scale di rappresentazione</p> <p>Le figure solide e la loro rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Essere in grado di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso diverse forme espressive.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>La mappatura del patrimonio culturale italiano;</p> <p>Una cultura, tante culture: somiglianze e differenze.</p>	<p>Tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.</p> <p>La cultura e la salvaguardia del paesaggio di dove si vive.</p>
MUSICA	<p>Capire e descrivere quali rapporti esistono tra musica vocale e strumentale;</p> <p>Individuare le specificità del linguaggio musicale nei processi comunicativi;</p> <p>Acquisire la capacità di comprendere ed apprezzare il valore espressivo e simbolico della musica del</p>	<p>Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata;</p> <p>Saper eseguire in modo espressivo un brano vocale e strumentale di diversi generi e stili;</p> <p>Saper evidenziare il carattere di un brano e collocarlo nel contesto contemporaneo</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della musica contemporanea;</p> <p>Conoscere l'evoluzione della musica leggera;</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici di un brano musicale;</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale;</p> <p>Accedere alle risorse</p>

	<p>melodramma;</p> <p>Essere in grado di contestualizzare la storia narrata fornendo ulteriori informazioni sul luogo e il tempo in cui si svolge;</p>	<p>Saper lavorare in gruppo senza prevaricazione.</p>	<p>musicali presenti in rete.</p>
<p>SCIENZE MOTORIE</p>	<p>Incoraggiare la consapevolezza e il rispetto reciproco nelle dinamiche di gruppo durante le attività fisiche, ponendo l'accento sulla prevenzione della violenza di genere</p> <p>Sviluppare empatia e ascolto attivo nelle interazioni con i pari.</p> <p>Integrare i concetti di rispetto e uguaglianza nelle attività fisiche e di squadra.</p>	<p>Promuovere un ambiente di apprendimento positivo ed inclusivo;</p> <p>Comunicare efficacemente e rispettosamente con tutti i membri della classe;</p> <p>Applicare comportamenti rispettosi e inclusivi durante le attività fisiche, evidenziando un'azione attiva contro la violenza di genere.</p>	<p>Conoscenza dei concetti di genere, stereotipi e ruoli di genere;</p> <p>Comprensione delle dinamiche della violenza nello sport;</p> <p>Strategie per promuovere il rispetto e l'uguaglianza.</p>
<p>RELIGIONE</p>	<p>La giustizia all'interno dell'Antico Testamento.</p>	<p>La risoluzione dei conflitti nell'Antico Testamento.</p>	<p>La sacralità dell'accoglienza dello straniero (diverso) nell'Antico Testamento.</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze

- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Utilizzare il linguaggio matematico per interpretare situazioni reali e comprendere problemi sociali con maggiore consapevolezza.
- Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici per acquisire la consapevolezza dei comportamenti corretti per evitare situazioni a rischio per sé e per

gli altri.

CLASSI TERZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	<p>Conoscere le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche dei romanzi sociali e di formazione</p> <p>Riconoscere nella letteratura italiana temi e problematiche universali</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del ruolo femminile, attraverso la lettura di opere letterarie</p> <p>Riconoscere le funzioni sintattiche all'interno del periodo</p>	<p>Comprendere il ruolo dei personaggi, sotto il profilo psicologico, sociale e ideologico</p> <p>Riconoscere nei personaggi le problematiche reali, riflettendo su valori quotidiani</p> <p>Leggere e interpretare un testo letterario, adeguando il contenuto al tempo attuale</p> <p>Riflettere sulla condizione delle donne nel tempo e nello spazio, argomentando le proprie idee in modo corretto</p> <p>Utilizzare correttamente le diverse strutture sintattiche, sia nelle produzioni scritte che in quelle orali</p>	<p>Romanzo sociale e di formazione</p> <p>Il tema della violenza in letteratura: Rosso Malpelo, tra soprusi e diritti negati Il X agosto e l'atomo opaco del male</p> <p>Le figure femminili nel Piacere di D'Annunzio: dalla donna dominatrice a quella remissiva</p> <p>La sintassi del periodo: le subordinate</p>
STORIA	<p>Conoscere le caratteristiche dei regimi totalitari e le ragioni che hanno portato al secondo conflitto mondiale</p>	<p>Riflettere sugli effetti devastanti delle politiche totalitarie, promotrici di atteggiamenti sovversivi e violenti</p>	<p>Dai totalitarismi alla Seconda guerra mondiale: il trionfo della violenza</p>
GEOGRAFIA	<p>Riconoscere la parità fra i sessi</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche fisiche, politiche e culturali dell'Asia</p>	<p>Riflettere sulla condizione femminile nei paesi in via di sviluppo</p> <p>Riflettere sugli aspetti culturali, religiosi e sociali dell'Asia, partendo da testimonianze reali</p>	<p>I diritti delle donne, nella Carta dei diritti dell'UE e nella Costituzione italiana</p> <p>L'Asia: tra estremismi e tolleranze</p>
INGLESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<p>Listening</p> <p>Comprendere dialoghi o interviste su casi di</p>	<p>Malala Yousafzai: simbolo internazionale di lotta contro la violenza</p>

	<p>Comprendere il senso generale di testi relativi alla violenza e le sue conseguenze ed imparare ad assumere comportamenti consapevoli e responsabili</p> <p>Promuovere un ambiente scolastico sicuro e inclusivo</p>	<p>violenza di genere e sui mezzi per prevenirli.</p> <p>Speaking</p> <p>Saper esprimere opinioni sulla violenza di genere, sui suoi effetti e sulle strategie per combatterla.</p> <p>Reading</p> <p>Comprendere articoli, storie o casi studio su persone o organizzazioni coinvolte nella lotta contro la violenza.</p> <p>Writing</p> <p>Scrivere lettere immaginarie o appelli a organizzazioni o figure di autorità per chiedere un maggiore impegno nella lotta contro la violenza.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Saper individuare le principali problematiche legate alla violenza ed offrire semplici soluzioni in forma scritta e orale.</p>	<p>Compito di realtà: Lettera a Malala</p>
<p>FRANCESE</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Comprendere il senso generale di testi relativi alla violenza e le sue conseguenze ed imparare ad assumere comportamenti consapevoli e responsabili</p> <p>Promuovere un ambiente scolastico sicuro e inclusivo</p>	<p>Comprendere dialoghi o interviste su casi di violenza di genere e sui mezzi per prevenirli.</p> <p>Saper utilizzare le principali funzioni, strutture e lessico specifico per difendere gli altri, interdire comportamenti violenti, essere solidali</p> <p>Scrivere un breve testo semplice sulle differenti forme di violenza</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>“Harcèlement c’est quoi “e le strategie per affrontarlo</p> <p>Internet e l’uso corretto dei social media</p> <p>il Suffraggio femminile francese: 1^tappa la Rivoluzione francese.</p> <p>Attività: Flipped classroom: fruizione della lezione “a casa” mediante contenuti multimediali sul bullismo e sulla violenza di genere</p>

		Conoscere le frasi più significative riguardanti il rispetto e la difesa degli spazi condivisi.	
SPAGNOLO	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>Comprendere il senso generale di testi relativi alla violenza e le sue conseguenze ed imparare ad assumere comportamenti consapevoli e responsabili</p> <p>Promuovere un ambiente scolastico sicuro e inclusivo</p>	<p>Saper utilizzare le principali funzioni, strutture e lessico specifico per parlare del proprio corpo e dei propri stati d'animo.</p> <p>Saper identificare soluzioni.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Riconoscere il lessico delle parti del corpo, degli stati d'animo.</p>	<p>Descrivere i propri stati d'animo.</p> <p>Dare consigli.</p> <p>Internet e i social.</p> <p>L'uso sicuro e corretto di internet.</p> <p>Uso responsabile del tempo libero.</p> <p>Il bullismo e il cyberbullismo.</p> <p>Attività: Commentare e produrre strategie di inclusione da parte degli alunni in situazioni di bullismo proposte dagli insegnanti attraverso la visione di un video in L2.</p>
MATEMATIC A	<p>Risolvere equazioni di primo grado.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Saper distinguere un'identità da un'equazione.</p> <p>Saper applicare il I ed il II principio di equivalenza per determinare la soluzione di un'equazione di I grado.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Saper verificare un'identità.</p> <p>Saper applicare il I ed il II principio di equivalenza per determinare la soluzione di un'equazione di I grado.</p> <p>Classificare le equazioni in base alla loro soluzione (determinata, indeterminata ed impossibile).</p> <p>Saper impostare il processo risolutivo di un problema aritmetico o geometrico come la risoluzione di</p>	<p>LE EQUAZIONI</p> <p>Conoscere la definizione di identità.</p> <p>Conoscere la definizione di equazione di I grado.</p> <p>Conoscere il I ed il II principio di equivalenza.</p> <p>PROBLEMI RISOLVIBILI CON LE EQUAZIONI</p>

	<p>Risolvere semplici problemi aritmetici impostando un'equazione.</p> <p>Visualizzare il parallelepipedo.</p> <p>Risolvere problemi geometrici e di realtà per la determinazione dell'area e il volume del parallelepipedo e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Saper individuare e disegnare un parallelepipedo.</p> <p>Risolvere semplici problemi sulla superficie e il volume di un parallelepipedo.</p> <p>Visualizzare il cubo</p> <p>Risolvere problemi geometrici e di realtà per la determinazione dell'area e il volume del cubo e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Saper individuare e disegnare un cubo.</p> <p>Risolvere semplici problemi sulla superficie e il volume di un cubo.</p> <p>Visualizzare la piramide e gli elementi che la caratterizzano</p>	<p>un'equazione di I grado.</p> <p>Saper riconoscere e disegnare un parallelepipedo.</p> <p>Saper determinare la superficie di base, laterale e totale di un parallelepipedo.</p> <p>Saper calcolare il volume di un parallelepipedo.</p> <p>Saper risolvere problemi con le formule dirette ed inverse sulla superficie e il volume di un parallelepipedo.</p> <p>Saper individuare il parallelepipedo come oggetto tridimensionale nella realtà e risolvere problemi di realtà.</p> <p>Saper riconoscere e disegnare un cubo.</p> <p>Saper determinare la superficie di base, laterale e totale di un cubo.</p> <p>Saper calcolare il volume di un cubo.</p> <p>Saper risolvere problemi con le formule dirette ed inverse sulla superficie e il volume di un cubo.</p> <p>Saper individuare cubo come oggetto tridimensionale nella realtà e risolvere problemi di realtà.</p> <p>Saper riconoscere e disegnare una piramide.</p>	<p>Conoscere l'impiego delle equazioni nella risoluzione di problemi aritmetici e problemi geometrici.</p> <p>PARALLELEPIEDO</p> <p>Conoscere il processo risolutivo e le formule per il calcolo della superficie laterale, di base e totale di un parallelepipedo.</p> <p>Conoscere il processo risolutivo e la formula per il calcolo del volume di un parallelepipedo.</p> <p>CUBO</p> <p>Conoscere il processo risolutivo e le formule per il calcolo della superficie laterale, di base e totale di un cubo.</p> <p>Conoscere il processo risolutivo e la formula per il calcolo del volume di un cubo.</p> <p>PIRAMIDE</p> <p>Conoscere la distinzione tra piramide retta e piramide regolare.</p>
--	--	--	---

	<p>(vertici, facce, spigolo di base e laterale, apotema, altezza).</p> <p>Risolvere problemi geometrici e di realtà per la determinazione dell'area e il volume della piramide e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>Saper determinare la superficie di base, laterale e totale di una piramide retta e/o regolare.</p> <p>Saper calcolare il volume di una piramide retta e/o regolare.</p> <p>Saper risolvere problemi con le formule dirette ed inverse sulla superficie e il volume di una piramide retta e/o regolare.</p> <p>Saper individuare la piramide come oggetto tridimensionale nella realtà e risolvere problemi di realtà.</p>	<p>Conoscere il processo risolutivo e le formule per il calcolo della superficie laterale, di base e totale di una piramide retta e di una piramide regolare.</p> <p>Conoscere il processo risolutivo e la formula per il calcolo del volume di una piramide retta e di una piramide regolare.</p>
SCIENZE	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni e processi complessi con modelli e rappresentazioni simboliche.</p> <p>Comprendere l'importanza di comportamenti sessuali responsabili al fine di evitare situazioni a rischio per sé stessi e per gli altri.</p>	<p>Descrivere la composizione e la struttura degli acidi nucleici.</p> <p>Illustrare il DNA attraverso un modellino tridimensionale.</p> <p>Descrivere il processo di duplicazione del DNA e le fasi della sintesi delle proteine.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei cromosomi.</p> <p>Enunciare le tre leggi di Mendel e descrivere gli esperimenti che hanno portato alla loro formulazione.</p> <p>Descrivere la struttura, le caratteristiche e le funzioni dell'apparato riproduttore, maschile e femminile.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei gameti, la cellula uovo e lo</p>	<p>BIOLOGIA MOLECOLARE</p> <p>Conoscere il significato di DNA, RNA, cromosoma e gene.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della molecola di DNA.</p> <p>Conoscere il significato di duplicazione, trascrizione e traduzione.</p> <p>Sapere come avviene la determinazione del sesso.</p> <p>GENETICA</p> <p>Conoscere le tre leggi di Mendel</p> <p>Sapere il significato dei termini allele, genotipo e fenotipo</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle malattie ereditarie più comuni</p>

		<p>spermatozoo.</p> <p>Spiegare come avviene la fecondazione e illustrare le fasi della gravidanza, il parto e l'allattamento.</p>	<p>APPARATO RIPRODUTTORE</p> <p>Conoscere la differenza tra cellule somatiche e sessuali</p> <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile</p> <p>Conoscere le tappe principali della gravidanza</p>
TECNOLOGIA	<p>Classificare le diverse tipologie di motori e turbine, descriverne la funzione in relazione alla forma e alla struttura.</p> <p>Essere in grado di comprendere come l'utilizzo delle fonti rinnovabili siano importanti per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni.</p> <p>Utilizzare in maniera autonoma e responsabile la rete per sfruttarne le potenzialità in un determinato contesto.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</p> <p>Rappresentare</p>	<p>Saper descrivere i vari tipi di motore e di turbine presi in esame, analizzando la loro storia e il loro impatto ambientale.</p> <p>Elencare fonti non rinnovabili e rinnovabili.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche legate alla produzione di energia (da un punto di vista ambientale, economico, della salute)</p> <p>Navigare correttamente in rete per il reperimento di informazioni e dati.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'attendibilità e al proprio scopo.</p> <p>Saper organizzare le informazioni della rete in grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.</p> <p>Disegnare le principali figure geometriche solide: prisma a base triangolare, cubo, parallelepipedo,</p>	<p>Conoscere gli organi di trasmissione del moto</p> <p>Conoscere il motore, le turbine e i principi di funzionamento</p> <p>Le fonti di energia</p> <p>Le risorse rinnovabili e le risorse esauribili; le centrali termoelettriche, i combustibili fossili e l'inquinamento.</p> <p>Il cyberbullismo, i rischi che comporta e come prevenirlo</p> <p>Conoscere la rete e i motori di ricerca, la sicurezza e la privacy.</p> <p>Gli strumenti per l'organizzazione delle informazioni ricavate dalla rete: grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Conoscere le regole e le convenzioni delle proiezioni ortogonali delle principali figure solide.</p> <p>I diversi metodi di rappresentazione assonometrica: cavaliera,</p>

	graficamente le figure geometriche.	piramide, i poliedri.	isometrica e monometrica.
ARTE E IMMAGINE	<p>Difendere la bellezza intorno a noi;</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici;</p>	<p>Una cultura, tante culture: somiglianze e differenze.</p> <p>Tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.</p>	<p>Tematiche su: ambiente e risorse naturali</p> <p>tutela dell'ambiente</p> <p>rispetto per i beni comuni</p>
MUSICA	<p>Capire e descrivere quali rapporti esistono tra musica vocale e strumentale;</p> <p>Individuare le specificità del linguaggio musicale nei processi comunicativi;</p> <p>Acquisire la capacità di comprendere ed apprezzare il valore espressivo e simbolico della musica del melodramma;</p> <p>Essere in grado di contestualizzare la storia narrata fornendo ulteriori informazioni sul luogo e il tempo in cui si svolge;</p> <p>Capire e descrivere quali rapporti esistono tra musica e rappresentazioni</p>	<p>Saper riconoscere le somiglianze e le differenze tra le varie correnti musicali dell'800/900 musicale;</p> <p>Saper comprendere le relazioni fra musica, storia e società;</p>	<p>Conoscere il significato di melodramma e le sue caratteristiche</p> <p>Conoscere la struttura dell'opera</p> <p>Conoscere gli elementi del romanticismo musicale e i principali operisti italiani.</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>Analizzare criticamente e contrastare gli episodi di violenza nelle attività fisiche e sportive;</p> <p>Promuovere leadership positiva e rispettosa;</p>	<p>Analizzare e sfidare gli stereotipi e le aspettative di genere;</p> <p>Promuovere e modellare comportamenti rispettosi e inclusivi;</p>	<p>Conoscenza dei problemi e delle cause della violenza nello sport;</p> <p>Strumenti e strategie per promuovere la parità di genere nello sport;</p>

	Integrare l'educazione alla parità di genere nelle attività sportive di classe e extracurricolari.	Collaborare per creare un ambiente di apprendimento libero dalla violenza di genere.	Leadership e intervento attivo per l'uguaglianza e il rispetto.
RELIGIONE	Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della Storia della Salvezza.	Confrontarsi con gli altri non è necessariamente confrontarsi con dei nemici. Riconoscere nel Decalogo e nelle Beatitudini l'amore al nemico.	L'uomo: vocazione alla socialità.
Metodologie	<p>IN PRESENZA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale ed interdisciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività collettive (lavori in piccoli gruppi) <input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> TPR (Total Physical response) <input type="checkbox"/> Storytelling <input checked="" type="checkbox"/> WRW (Writing and reading) <input checked="" type="checkbox"/> EAS (Episodi di apprendimento situato) <input type="checkbox"/> Service learning</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p><input type="checkbox"/> Didattica breve <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Brainstorming</p>		
Recupero e potenziamento (Strategie progettate per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni e potenziare l'acquisizione delle	<p><input type="checkbox"/> Riduzione di tempi; <input type="checkbox"/> Testi ristrutturati; <input type="checkbox"/> Schede ristrutturate; <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni personalizzate a piccoli gruppi;</p>		

competenze):	<ul style="list-style-type: none"> X Esercizi guidati; X Step di potenziamento; X Interventi in itinere; X Attività laboratoriali individuali X Attività laboratoriali per gruppi omogenei
Strumenti	<p>IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> X Libri di testo X Giochi, didattici e non X LIM X Schede strutturate X Materiale strutturato e non X Materiale di facile consumo X Mediatori didattici facilitanti: schemi, mappe concettuali, libri integrativi, immagini, video, cd didattici; X PC. X Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori X Racconti ed interviste (tra compagni di classe o fuori dal contesto scolastico); X Ebook e dispositivi informatici X Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico X Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Biblioteca di classe, di istituto e comunale <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Piattaforma GSuite <input type="checkbox"/> Dispositivi multimediali <input type="checkbox"/> Comunicazione sincrona ed asincrona <input type="checkbox"/> Chat private (all'interno della piattaforma) <input type="checkbox"/> Utilizzo di video e audiolezioni <input type="checkbox"/> Uso di slide <input type="checkbox"/> Powerpoint <input type="checkbox"/> Uso di video disponibili in rete
Valutazione formativa (processi di crescita)	<ul style="list-style-type: none"> X Osservazioni sistematiche X Intervento spontaneo <input type="checkbox"/> Diari di bordo <input type="checkbox"/> Focus group <input type="checkbox"/> Sondaggi X Esercitazioni grafiche e pratiche X Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Autobiografie <input type="checkbox"/> Colloqui e confronti con le famiglie e l'equipe multidisciplinare X Criteri adottati dal collegio docenti e inseriti nel PTOF

Valutazione disciplinare (Verifiche somministrate)

- X** Griglia di valutazione per livelli di competenza, deliberata dal collegio docenti
- X** Prove strutturate: item a scelta multipla, vero/falso, a completamento, di ordinamento, a corrispondenze
- X** Prove semistrutturate: interrogazioni orali, quesiti a risposta singola, interviste
- X** Prove non strutturate: temi, problemi, questionari a domande aperte, relazioni
- X** Esercitazioni grafiche e pratiche
- X** Compiti di realtà

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

DESCRITTORI	SI	NO	IN PARTE
È consapevole dei suoi diritti e dei suoi doveri.			
Comprende ed esprime i sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo propri e altrui			
Valuta l'influenza di differenti modelli politici, sociali e culturali nell'Italia del tempo			
Individua i tratti caratteristici delle diverse realtà regionali dell'Italia			
Ha acquisito nelle lingue straniere il lessico relativo al rispetto delle regole e al bullismo			
Scompone i numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Applica le regole e i concetti della geometria piana per risolvere problemi di natura geometrica ed in un contesto reale.			
Comprende il valore del contributo di ciascuno per il benessere degli altri e dell'ambiente circostante.			
Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana			
È in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
Individua le caratteristiche della musica leggera e sa apprezzare gli eventi musicali a favore di tematiche sociali.			
Partecipa con rispetto e comprensione nelle attività, promuovendo l'uguaglianza e la tolleranza			
Individua i valori portati dalla religione nella società di oggi.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA

DESCRITTORI L'ALUNNO	SI	NO	IN PARTE
Adotta comportamenti rispettosi nei confronti degli altri			
Analizza e comprendere il linguaggio e le caratteristiche del periodo letterario in relazione alla concezione della figura femminile			
Comprende il concetto di potere assoluto e lo relaziona agli attuali poteri democratici			
Riconosce le caratteristiche fisico-antropiche e culturali dell'Europa germanica e orientale			
Descrive nelle lingue straniere comportamenti corretti nel rispetto delle regole e le proprie attività quotidiane			
Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni ai poligoni studiati, inoltre estende tali conoscenze a situazioni concrete. Opera con le proporzioni, usa le loro proprietà per risolvere problemi di varia natura.			
È consapevole delle conseguenze che comportamenti non corretti possono causare al sistema muscolo-scheletrico			
Riconosce i principali processi di trasformazione degli alimenti e fa uso in modo appropriato della rete internet come strumento di ricerca riconoscendone i pericoli.			
È in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
Esprime giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata e conosce le caratteristiche della musica contemporanea.			
Promuove un clima di rispetto e uguaglianza durante le attività fisiche			
Acquisisce le conoscenze per poter individuare i criteri di giustizia e accoglienza che si trovano nella Bibbia.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA			
DESCRITTORI	SI	NO	IN PARTE
L'ALUNNO			
Conosce il valore della Costituzione e dei diritti delle donne			
Sa argomentare sul tema della violenza, facendo opportuni riferimenti alla letteratura italiana			
Riflette sugli effetti devastanti dei regimi totalitari			
Riflette sulla condizione femminile nei paesi in via di sviluppo			
Utilizza le lingue straniere per descrivere gli aspetti positivi e negativi della violenza in generale			
Utilizza il linguaggio matematico per avere maggiore contezza del problema della violenza di genere; Rappresenta oggetti e figure tridimensionali e li contestualizza nella realtà.			
È consapevole dell'importanza di un corretto stile di vita per evitare situazioni a rischio per sé stessi e per gli altri.			
Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia e distingue e riconosce mezzi di comunicazione in modo corretto.			
È in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
È in grado di comprendere e valutare eventi musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali e conosce l'evoluzione della musica leggera.			
Analizza gli stereotipi di genere e promuove attivamente la parità e il rispetto durante l'attività fisica			
Coglie il passaggio qualitativo tra l'Antico e il Nuovo Testamento circa i criteri dell'accoglienza dell'altro e del perdono del nemico.			

ISTITUTO COMPRENSIVO D'AURIA NOSENGO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

UDA INTERDISCIPLINARE in coerenza con il curriculum d'istituto

Titolo	Ambiente e Sostenibilità
Periodo	Aprile - maggio
Classi coinvolte	Classi prime, seconde e terze
Nuclei tematici	La seguente UDA ha lo scopo di sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente e della natura, portandoli alla consapevolezza che ciascuno di noi ha un impatto decisivo su di esso, influenzandolo sia positivamente che negativamente. Inoltre, si vuole invogliare gli alunni al rispetto energetico, a proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.
Compito di realtà	Si propongono iniziative finalizzate ad educare gli alunni ad assumere comportamenti virtuosi per prendersi cura del pianeta Terra e delle sue risorse, come: <ul style="list-style-type: none"> - Ridurre gli sprechi di energia e di acqua potabile - Imparare l'importanza della raccolta differenziata, del riciclo e del riuso abolendo il monouso e l'usa e getta - Ridurre le emissioni dannose nell'atmosfera Gli alunni osservano le abitudini del nucleo familiare in cui vivono circa lo smaltimento dei rifiuti, la mobilità e l'uso di acqua ed energia. Si confrontano con i compagni definendo sane e cattive abitudini. Realizzano brochure, cartelloni, prodotti multimediali, spot pubblicitari sulle sane abitudini da assumere per la tutela dell'ambiente in generale ma anche del proprio territorio, creano nuovi oggetti con materiale destinato ad essere gettato via e contenitori per la raccolta differenziata da utilizzare in classe.
Competenze chiave da raggiungere	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale; ● Competenza multilinguistica; ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ● Competenza digitale; ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● Competenza in materia di cittadinanza; ● Competenza imprenditoriale; ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<u>Traguardi di sviluppo delle competenze</u>	
<p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'inquinamento e ai cambiamenti climatici. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi sulle problematiche ambientali e sullo sviluppo sostenibile. Prendere decisioni informate e agire responsabilmente per l'integrità ambientale, la sostenibilità economica e per una società giusta per le generazioni presenti e future. Ascoltare e/o leggere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Usare le testimonianze storiche e le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici attuali. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	

Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici e sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni sui cambiamenti climatici e le loro conseguenze sugli ecosistemi.

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.

Acquisire consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

L'alunno è in grado di eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali della musica contemporanea.

CLASSI PRIME	OBIETTIVI DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	<p>Riconoscere il ruolo dei personaggi e le caratteristiche degli ambienti visitati da Ulisse</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative ed espressive tipiche del genere fantasy, individuandone l'ambientazione e cogliendone messaggi e valori positivi</p> <p>Acquisire comportamenti corretti in difesa dell'ambiente</p> <p>Applicare nei diversi contesti comunicativi le conoscenze delle strutture morfologiche della lingua italiana.</p>	<p>Analizzare e comprendere il linguaggio di un testo epico parafrasandone i versi.</p> <p>Saper leggere ed ascoltare un racconto fantasy, utilizzando le conoscenze, le tecniche e le strategie tipiche del genere</p> <p>Saper riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Padroneggiare e applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti variabili del discorso.</p>	<p>Ulisse alla scoperta di nuovi ambienti: il paesaggio spontaneo dell'isola di Calipso (Odissea, V, vv. 63-74); il giardino antropizzato di Alcinoos, re dei Feaci (Odissea, VII, vv. 112-124)</p> <p>Eneide, Enea alla scoperta del Mediterraneo e degli scenari ambientali</p> <p>Le caratteristiche, l'ambientazione e i temi tipici del genere fantasy: Marco Ianes "Il nuovo mondo" – un fantasy sullo sviluppo sostenibile</p> <p>L'avventura: viaggi verso luoghi sconosciuti ed insidiosi – Per un mondo più verde: in difesa di animali e ambiente</p> <p>Elementi di morfologia: Parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione Parti variabili del discorso: il verbo Parti invariabili del discorso Agenda 2030: obiettivo 13, Lotta contro il cambiamento climatico.</p>
STORIA	<p>Conoscere le caratteristiche delle fortificazioni medievali.</p> <p>Comprendere le dinamiche storiche che hanno portato alla trasformazione del paesaggio e degli stili di vita degli uomini</p>	<p>Individuare le caratteristiche delle fortificazioni medievali, collegandole al patrimonio architettonico italiano.</p>	<p>Nascita degli stati nazione L'Italia del Quattrocento L'ascesa degli Ottomani e la caduta di Bisanzio</p>
GEOGRAFIA	Comprendere le	Orientarsi nello spazio e	I fenomeni di degradazione

	<p>caratteristiche fisico-antropiche e culturali delle regioni italiane.</p>	<p>leggere la simbologia delle carte geografiche.</p> <p>Esporre in modo semplice le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi locali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Possiede il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia</p>	<p>dell'ambiente. Cause naturali e antropiche (inquinamento, deforestazione) – Il Belpaese è al 2° posto nella classifica degli Stati europei responsabili di deforestazione.</p> <p>Caratteristiche ambientali, climatiche e antropiche delle regioni d'Italia</p>
INGLESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso la lettura di semplici testi.</p>	<p>Listening Ascoltare e comprendere un breve resoconto su un animale in via d'estinzione</p> <p>Speaking Saper descrivere un animale selvaggio.</p> <p>Reading Comprendere brevi testi riguardanti animali in via d'estinzione.</p> <p>Writing Scrivere un breve articolo riguardo a un animale in via d'estinzione.</p> <p>Obiettivi minimi Elencare per iscritto gli animali in via d'estinzione e saperli descrivere in forma semplice.</p>	<p>Amazing animals: animali in via d'estinzione. Compito di realtà: Salva gli animali in via d'estinzione - Crea un poster o un disegno di un animale in via d'estinzione e del suo habitat.</p>
FRANCESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso la lettura di semplici testi.</p>	<p>Interagire per descrivere gli ambienti in cui vivono animali domestici o selvatici, utilizzando semplici funzioni, strutture e lessico specifico.</p> <p>Obiettivi minimi: elencare per iscritto gli animali ed il loro</p>	<p>Indicare gli animali domestici e selvatici. Individuare le principali differenze tra i diversi ambienti (terrestre, marino, di montagna etc); Indicare i diversi tipi di "Pollution" ATTIVITA': Indovinare in base alla descrizione dell'animale o dell'ambiente di cosa si tratta (C'est qui? / c'est quoi?).</p>

		ambiente ideale.	
SPAGNOLO	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso la lettura di semplici testi.</p>	<p>Interagire per descrivere gli ambienti domestici e gli elementi che li caratterizzano, utilizzando semplici funzioni, strutture e lessico specifico.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: conoscere il lessico relativo all'ambiente domestico.</p>	<p>Indicare gli elementi che compongono la propria abitazione. Conoscere i materiali di cui sono composti gli oggetti.</p> <p>Descrivere con semplici frasi la composizione degli ambienti domestici.</p> <p>Descrivere i colori degli oggetti.</p> <p>Parlare di piani futuri.</p> <p>Attività: Analizzare ed esporre le conseguenze delle proprie abitudini quotidiane e studiare strategie per modificarle al fine di tutelare l'ambiente.</p>
MATEMATICA	<p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere il concetto di unità frazionaria e di frazione</p> <p>Riconoscere le frazioni equivalenti e le frazioni ridotte ai minimi termini</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere la definizione di triangolo.</p> <p>Conoscere la somma degli angoli interni ed esterni di un triangolo.</p> <p>Conoscere l'altezza, mediana, bisettrice e asse del segmento in un triangolo.</p> <p>Saper riconoscere,</p>	<p>Saper rappresentare graficamente l'unità frazionaria</p> <p>Rappresentare una divisione come frazione e viceversa</p> <p>Saper classificare le frazioni</p> <p>Saper semplificare una frazione e ridurla ai minimi termini</p> <p>Saper costruire e disegnare un triangolo.</p> <p>Saper riconoscere, classificare e disegnare i vari tipi di triangoli.</p> <p>Saper risolvere problemi sul perimetro dei triangoli.</p> <p>Saper tracciare le altezze di un triangolo e determinare l'ortocentro graficamente.</p> <p>Saper tracciare le mediane dei lati di un triangolo e saper determinare il baricentro</p>	<p>LE FRAZIONI</p> <p>Conoscere il concetto di unità frazionaria e di frazione</p> <p>Riconoscere la frazione come quoziente di due numeri naturali</p> <p>Conoscere i vari tipi di frazione</p> <p>Riconoscere le frazioni equivalenti e le frazioni ridotte ai minimi termini.</p> <p>TRIANGOLI</p> <p>Conoscere la definizione di triangolo.</p> <p>Conoscere il criterio di costruibilità di un triangolo (relazione tra i suoi lati)</p> <p>Conoscere la somma degli angoli interni ed esterni di un triangolo.</p> <p>Conoscere la classificazione dei triangoli in base all'ampiezza degli angoli e in base alla lunghezza dei lati.</p> <p>Conoscere le formule che permettono il calcolo veloce del perimetro di un triangolo.</p> <p>Conoscere l'altezza, mediana,</p>

	<p>classificare e disegnare i vari tipi di triangoli. Saper risolvere problemi sul perimetro dei triangoli. Saper tracciare le altezze, le mediane e le bisettrici in un triangolo.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà dei principali quadrilateri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere la definizione di quadrilatero. Saper classificare e disegnare i quadrilateri. Conoscere e saper applicare le formule che permettono il calcolo veloce del perimetro dei quadrilateri a semplici problemi.</p>	<p>graficamente. Saper tracciare le bisettrici degli angoli d'un triangolo e saper determinare l'incentro graficamente. Saper tracciare gli assi dei lati di un triangolo e determinare il circocentro graficamente. Saper stabilire la congruenza tra due triangoli, applicando i criteri di congruenza.</p> <p>Saper costruire e disegnare un quadrilatero. Saper riconoscere, classificare e disegnare i vari tipi di trapezi. Saper distinguere e disegnare il parallelogramma, il rettangolo, il rombo e il quadrato. Saper individuare e tracciare un triangolo all'interno di un quadrilatero. Saper risolvere problemi sul perimetro dei quadrilateri.</p>	<p>bisettrice e asse del segmento in un triangolo. Conoscere i punti notevoli di un triangolo. Conoscere i tre criteri di congruenza dei triangoli</p> <p>QUADRILATERI Conoscere la definizione di quadrilatero. Conoscere il criterio di costruibilità dei quadrilateri. Conoscere la definizione di trapezio e la classificazione dei trapezi. Conoscere la definizione di parallelogramma e le proprietà dei suoi lati, angoli e diagonali. Conoscere la definizione di rettangolo e le proprietà dei suoi lati, angoli e diagonali. Conoscere la definizione di rombo e le proprietà dei suoi lati, angoli e diagonali. Conoscere la definizione di parallelogramma e le proprietà dei suoi lati, angoli e diagonali. Conoscere le formule che permettono il calcolo veloce del perimetro dei quadrilateri.</p>
SCIENZE	<p>Riconoscere il valore che l'acqua, l'aria e il suolo hanno per la Terra e per gli esseri viventi.</p>	<p>Descrivere i vari strati dell'atmosfera Descrivere le proprietà dell'acqua e il ciclo dell'acqua Illustrare la formazione e il profilo del suolo</p>	<p>Conoscere la composizione e gli strati dell'atmosfera Conoscere le proprietà chimico-fisiche e il ciclo dell'acqua Conoscere le caratteristiche fisiche e i componenti del suolo Conoscere il profilo del suolo</p>
TECNOLOGIA	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi</p>	<p>Analizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>Le materie plastiche. I nuovi materiali: materiali</p>

	<p>tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando il disegno geometrico.</p>	<p>Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Saper rappresentare composizioni grafiche su griglie modulari.</p>	<p>compositi, intelligenti e nano tecnologie - proprietà e utilizzi-.</p> <p>Il riciclaggio dei rifiuti e la raccolta differenziata: sistemi di raccolta e vantaggi ambientali ed economici.</p> <p>Conoscere moduli e strutture modulari.</p>
ARTE IMMAGINE	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici;</p> <p>Saper riconoscere il “bello” intorno a sé e la sua capacità di generare benessere nelle persone.</p>	<p>Tematiche su:</p> <p>Tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.</p> <p>La cultura e la salvaguardia del paesaggio mediterraneo.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate alla comunicazione visiva.</p>
MUSICA	<p>Capire e descrivere quali rapporti esistono tra la musica e l'impegno civico;</p> <p>Individuare le specificità del linguaggio musicale nei processi comunicativi;</p> <p>Acquisire la capacità di comprendere ed apprezzare il valore espressivo e simbolico della musica moderna;</p> <p>Essere in grado di contestualizzare la storia narrata fornendo ulteriori informazioni sul luogo e il tempo in cui si svolge;</p>	<p>Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata;</p> <p>Saper evidenziare il carattere di un brano e collocarlo nel contesto contemporaneo;</p> <p>Saper eseguire in coro brani di media difficoltà;</p> <p>Saper lavorare in gruppo senza prevaricazione.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della musica contemporanea;</p> <p>Conoscere l'evoluzione della musica leggera;</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici di un brano musicale;</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale;</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>Raccogliere informazioni.</p> <p>Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa.</p> <p>Coordinare e utilizzare</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie attraverso la costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti.</p> <p>Condividere esperienze di gruppo, assumendo un atteggiamento positivo.</p>	<p>Conoscere l'ambiente circostante (artificiale e naturale) e rispettare.</p> <p>Potenzia le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Sviluppa la capacità di osservazione e di percezione degli spazi</p>

	<p>diversi schemi motori combinati tra loro e inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi tradizionali applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Avere consapevolezza della propria identità corporea e delle proprie potenzialità di relazione con l'ambiente e con gli altri.</p>	<p>Durante le uscite didattiche aumenta lo spirito di collaborazione e condivisione proponendo strategie didattiche, il rispetto delle regole, di sé e degli altri.</p>
--	---	---	---

RELIGIONE	<p>Lettura e Comprensione dell'Enciclica "Laudato Sii" di Papa Francesco.</p>	<p>Il creato come dono e non come proprietà Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa nel rapporto con la natura. Comprendere la proposta etica del cristianesimo circa il rapporto con il creato.</p>	<p>Cambiare il proprio modo di relazionarsi con i propri ambienti vitali.</p>
-----------	---	--	---

Traguardi di sviluppo delle competenze

Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'inquinamento e ai cambiamenti climatici.
 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi sulle problematiche ambientali e sullo sviluppo sostenibile.
 Prendere decisioni informate e agire responsabilmente per l'integrità ambientale, la sostenibilità economica e per una società giusta per le generazioni presenti e future.
 Ascoltare e/o leggere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
 Usare le testimonianze storiche e le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici attuali.
 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
 Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici e sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni sui cambiamenti climatici e le loro conseguenze sugli ecosistemi.
 Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.
 Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni in un'ottica sostenibile.
 Acquisire la consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra e adottare modi di vita ecologicamente responsabili anche per la tutela della salute dell'uomo
 L'alunno è in grado di realizzare, attraverso la comprensione di eventi musicali diversi e significativi, un messaggio musicale e multimediale, rispetto ad un determinato argomento.

CLASSI	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
---------------	------------------	-----------------	-------------------

SECONDE	DISCIPLINARI	DISCIPLINARI	DISCIPLINARI
ITALIANO	<p>Analizzare e comprendere il linguaggio e gli ambienti socioculturali e letterari del Cinquecento.</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative ed espressive tipiche del racconto giallo individuandone l'ambientazione</p> <p>Comportamenti sani da adottare in difesa dell'ambiente e della salute</p> <p>Padroneggiare e applicare nei diversi contesti comunicativi le conoscenze delle strutture sintattiche della lingua italiana</p>	<p>Interpretare e parafrasare testi letterari relativi al periodo trattato.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei personaggi e il loro rapporto con l'ambiente.</p> <p>Sviluppare comportamenti adeguati in difesa dell'ambiente</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Marino nel canto IV dell'Adone: la natura e l'ambiente - il giardino della maga Armida, perfezionato e trasformato dall'attività umana.</p> <p>Gli scenari ambientali e la salvaguardia della natura negli ambienti dell'Arcadia</p> <p>Le caratteristiche, l'ambientazione nel racconto giallo</p> <p>La tutela ambientale: in difesa dell'ambiente - brani antologici.</p> <p>I complementi del II gruppo</p>
STORIA	<p>Conoscere aspetti e processi della storia che determinano significativi cambiamenti sull'ambiente e sui territori</p> <p>•Comprendere l'importanza degli ideali dell'Illuminismo, che furono alla base delle rivoluzioni</p>	<p>Valutare l'impatto ambientale, sociale e culturale degli eventi storici analizzati</p>	<p>Dalla rivoluzione industriale a quella americana: un nuovo impatto sull'ambiente fisico, sociale e ideologico.</p> <p>Napoleone e il nuovo assetto politico – geografico dell'Europa</p>
GEOGRAFIA	<p>Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche e culturali degli Stati europei</p> <p>Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale fruibile liberamente</p> <p>Favorire lo sviluppo della consapevolezza sul rispetto della natura</p> <p>Sensibilizzare al risparmio energetico e allo sviluppo sostenibile</p>	<p>Ricavare informazioni da testi scritti e carte tematiche, per selezionare dati sugli aspetti fisici ed antropologici di vari Stati europei</p> <p>Adottare stili di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia</p> <p>Abituarsi a differenziare correttamente i rifiuti</p>	<p>Le diverse realtà ambientali nell'Europa danubiana e britannica: studio degli aspetti fisici ed antropologici di vari Stati</p> <p>Agenda 2030: obiettivi 11 e 12</p>
INGLESE	Utilizzare la lingua	Listening	Environmental awareness: Cleaner

	<p>straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso la lettura di semplici testi</p>	<p>Ascoltare e comprendere discorsi o interviste su progetti di sostenibilità urbana. Speaking Saper esporre oralmente il concetto di città sostenibile e sui vantaggi di vivere in una città più pulita e verde. Reading Comprendere storie o racconti brevi con ambientazioni legate alla natura e all'ambiente. Writing Scrivere un articolo di blog che spiega come i cittadini possono contribuire a rendere la propria città più pulita e verde. Obiettivi minimi Saper individuare le principali caratteristiche positive e/o del proprio territorio</p>	<p>and greener cities - Città più pulite e verdi per rendere il territorio più sostenibile Compito di realtà: Greening Our Community - iniziative per rendere più verde il luogo in cui vivi.</p>
FRANCESE	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso la lettura di semplici testi</p>	<p>Interagire per descrivere le varie modalità di riciclaggio utilizzando semplici funzioni, strutture e lessico specifico. Obiettivi minimi: associare ai diversi contenitori colorati i vari tipi di rifiuti utilizzando il lessico appreso in francese</p>	<p>Le fasi del TRI S�lectif' identificare i diversi tipi di materiale Attivit�: realizzare il calendario del Tri s�lectif del proprio paese in lingua francese</p>
SPAGNOLO	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso la conoscenza dello stesso e delle sue caratteristiche</p>	<p>Interagire per descrivere l'ambiente naturale e gli animali che lo compongono, raccontare attivit� del passato, fare comparazioni, utilizzando semplici funzioni, strutture e lessico specifico. Obiettivi minimi: riconoscere i vari tipi di ambienti naturali e di animali.</p>	<p>Indicare i vari tipi di paesaggi, ambienti naturali e animali che caratterizzano la Spagna e l'America Latina. Indicare le attivit� da poter svolgere all'aria aperta. Raccontare episodi del passato. Esprimere obblighi. Identificare di chi � un oggetto. Saper fare delle comparazioni. Attivit�: Illustrare una cartina geografica del proprio paese indicando i vari ambienti e animali che lo</p>

			caratterizzano, comparandolo con quelli della Spagna e dell'America Latina.
MATEMATICA	<p>Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere la legge di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</p> <p>Saper stabilire la diretta o inversa proporzionalità tra grandezze, analiticamente e graficamente.</p> <p>Saper calcolare la costante di proporzionalità.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati in istogrammi.</p> <p>Leggere e interpretare le variazioni percentuali di dati reali.</p> <p>In situazioni significative, confrontare i dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Saper leggere e analizzare un diagramma a torta per individuare e calcolare la percentuale di un totale.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p>	<p>Saper riconoscere e rappresentare sul piano cartesiano una funzione matematica.</p> <p>Saper stabilire la diretta o inversa proporzionalità tra grandezze, analiticamente e graficamente.</p> <p>Saper calcolare la costante di proporzionalità.</p> <p>Saper applicare il concetto di proporzionalità diretta e inversa in contesti reali.</p> <p>Saper leggere e analizzare un diagramma a torta per individuare e calcolare la percentuale di un totale.</p> <p>Calcolare lo sconto su un totale</p> <p>Calcolare il tasso di interesse.</p> <p>Calcolare l'incremento e il decremento percentuale rispetto al totale.</p> <p>Saper disegnare con il compasso e a mano libera una circonferenza e un cerchio.</p> <p>Saper tracciare gli</p>	<p>FUNZIONI E PROPORZIONALITA'</p> <p>Conoscere il concetto di funzione matematica, distinguendo la variabile dipendente da quella indipendente.</p> <p>Conoscere la legge di proporzionalità diretta tra grandezze.</p> <p>Conoscere la legge di proporzionalità inversa tra grandezze.</p> <p>PERCENTUALI, TASSI E SCONTO</p> <p>Conoscere il concetto di percentuale, aritmeticamente e graficamente.</p> <p>Conoscere il concetto di interesse, sconto e incremento e decremento percentuale.</p> <p>CIRCONFERENZA E CERCHIO</p> <p>Conoscere la definizione di</p>

	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <p>Saper disegnare con il compasso e a mano libera una circonferenza e un cerchio.</p> <p>Saper disegnare un angolo al centro ed un angolo alla circonferenza e calcolare l'ampiezza.</p> <p>Saper stabilire la posizione reciproca tra rette e circonferenze graficamente.</p> <p>Saper stabilire la posizione reciproca tra circonferenze graficamente.</p>	<p>elementi fondamentali di una circonferenza e di un cerchio.</p> <p>Saper stabilire graficamente ed analiticamente la posizione reciproca tra una retta ed una circonferenza.</p> <p>Saper stabilire graficamente ed analiticamente la posizione reciproca tra due circonferenze.</p> <p>Saper determinare l'ampiezza dell'angolo al centro di una circonferenza, conoscendo il rispettivo angolo alla circonferenza e viceversa.</p>	<p>circonferenza e cerchio.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali di una circonferenza (centro, raggio, diametro, corda, arco, semicirconferenza, angolo al centro e angolo alla circonferenza).</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali di un cerchio (sette circolare, segmento ad una base e a due basi e corona circolare).</p> <p>Conoscere la posizione reciproca tra una retta ed una circonferenza (tangente, esterna e secante).</p> <p>Conoscere la posizione reciproca tra due circonferenze (interne, esterne, tangenti, secanti e concentriche).</p>
SCIENZE	<p>Cogliere l'influenza dell'ambiente circostante sull'apparato respiratorio</p> <p>Riconoscere le potenzialità e i limiti del proprio organismo</p>	<p>Correlare la struttura dell'apparato respiratorio con le sue funzioni.</p> <p>Correlare la struttura dell'apparato escretore con le sue funzioni.</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato escretore</p>
TECNOLOGIA	<p>Essere in grado di riconoscere i principali tipi di inquinamento e metterli in relazione con le attività dell'uomo.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>Riconoscere i cambiamenti generati dalle nuove scoperte ed invenzioni nel mondo del lavoro.</p> <p>Adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e dell'uomo.</p> <p>Analizzare le diverse forme di inquinamento e gli effetti sulla natura e sull'uomo.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>Rappresentare figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni</p>	<p>Conoscere l'ambiente e le sue risorse: acqua terra e aria.</p> <p>Le diverse forme di inquinamento.</p> <p>Cause e conseguenze dei cambiamenti climatici.</p> <p>Le figure solide e la loro rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>La comunicazione in tutte le sue espressioni e i diversi linguaggi (verbale, iconico, grafico, simbolico).</p>

		ortogonali: rappresentazioni di gruppi di solidi.	
ARTE IMMAGINE	Essere in grado di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso diverse forme espressive; Saper riconoscere il “bello” intorno a sé e valorizzarlo con tecniche espressive di sua conoscenza.	Tematiche su: Tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. La cultura e la salvaguardia del paesaggio mediterraneo.	L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.
MUSICA	Capire e descrivere quali rapporti esistono tra la musica e l’impegno civico; Individuare le specificità del linguaggio musicale nei processi comunicativi; Acquisire la capacità di comprendere ed apprezzare il valore espressivo e simbolico della musica moderna; Essere in grado di contestualizzare la storia narrata fornendo ulteriori informazioni sul luogo e il tempo in cui si svolge;	Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata; Saper evidenziare il carattere di un brano e collocarlo nel contesto contemporaneo; Saper eseguire in coro brani di media difficoltà; Saper lavorare in gruppo senza prevaricazione.	Conoscere le caratteristiche della musica contemporanea; Conoscere l’evoluzione della musica leggera; Conoscere gli elementi caratteristici di un brano musicale; Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale; Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
SCIENZE MOTORIE	Prendere consapevolezza di essere parte dell’ambiente naturale. Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Sapersi muovere correttamente nello spazio circostante rispettando la segnaletica.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. Conoscenze di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri e gli oggetti.
RELIGIONE	Lettura e Comprensione dell’Enciclica “Laudato Sii” di Papa Francesco.	Cogliere la relazione tra i protagonisti dell’Antico Testamento e la natura.	Cambiare il proprio modo di relazionarsi con i propri ambienti vitali.

Traguardi di sviluppo delle competenze

Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'inquinamento e ai cambiamenti climatici. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi sulle problematiche ambientali e sullo sviluppo sostenibile.

Prendere decisioni informate e agire responsabilmente per l'integrità ambientale, la sostenibilità economica e per una società giusta per le generazioni presenti e future.

Ascoltare e/o leggere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Usare le testimonianze storiche e le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici attuali.

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici e sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni sui cambiamenti climatici e le loro conseguenze sugli ecosistemi.

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.

Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni in un'ottica sostenibile.

Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici per evitare consapevolmente i danni prodotti dall'alcol, dalle droghe e dagli psicofarmaci.

L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche strumenti informatici.

CLASSI TERZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI	CONOSCENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	Conoscere la struttura, gli elementi linguistici e stilistici del racconto fantastico e fantascientifico Scoprire le caratteristiche degli ambienti bidimensionali nelle opere di Pirandello e Svevo Riconoscere nella letteratura di guerra la necessità della pace Riconoscere le funzioni sintattiche all'interno del periodo	Riconoscere le caratteristiche delle ambientazioni, distinguendo gli elementi reali da quelli fantastico-surreali Leggere, comprendere e analizzare le caratteristiche dei romanzi di Pirandello e Svevo, con riferimento alla realtà del tempo Riflettere sugli orrori della guerra, attraverso la testimonianza dei poeti del '900 Utilizzare correttamente le diverse strutture sintattiche, sia nelle produzioni scritte che in quelle orali	Ambientazioni a confronto: il mondo fantastico e fantascientifico "La vita attuale è inquinata alle radici. L'uomo s'è messo al posto degli alberi e delle bestie ed ha inquinata l'aria" dalla Coscienza di Zeno, cap. VIII Il dramma della guerra: ambientazioni di morte e distruzione nella poesia del '900 (Ungaretti, Quasimodo, Montale, Levi) La sintassi del periodo: il periodo ipotetico
STORIA	Conoscere la trasformazione dei territori durante determinati eventi storici	Individuare le cause e le conseguenze degli eventi storici, considerando anche l'impatto ambientale delle dittature di destra	Ecologia e regimi: la bomba atomica e gli effetti dell'esplosione nucleare sull'ambiente Il secondo dopoguerra e nuovi scenari di pace, con le

	Conoscere il valore della Carta costituzionale	Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, per evitare futuri scenari bellici	organizzazioni internazionali L'Italia ripudia la guerra: Art. 11 della Costituzione
GEOGRAFIA	Conoscere il concetto di regione fisica, climatica, politica ed economica, applicandolo ai nuovi continenti Conoscere gli obiettivi dell'Agenda per lo sviluppo sostenibile	Riconoscere l'incidenza dell'inquinamento ambientale su America e Oceania Conoscere e rispettare gli obiettivi per condurre il mondo sulla strada della sostenibilità	L'America e la rinnovata politica ambientale L'Oceania e il surriscaldamento globale Agenda 2030
INGLESE	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso la lettura di semplici testi	Listening Ascoltare e comprendere discorsi sull'importanza delle tre R: Reducing, Reusing, and Recycling nell'ambiente. Speaking Saper presentare oralmente i concetti di riduzione, riutilizzo e riciclaggio e descrivere come queste pratiche possono aiutare a preservare l'ambiente. Reading Comprendere articoli di giornale o articoli online sui concetti delle tre R dell'ambiente e sugli effetti positivi di tali pratiche. Writing Creare poster informativi o volantini che spiegano le tre R e che possono essere utilizzati per sensibilizzare l'opinione pubblica. Obiettivi minimi Saper riconoscere e riprodurre anche in forma iconica, la differenza e il significato delle tre "Rs".	The three Rs of the environment - Le tre "R" dell'ambiente Compito di realtà: Reducing, Reusing, and Recycling - esplora il concetto delle "tre R" dell'ambiente (Reducing, Reusing, and Recycling) e impara come applicarlo nella vita quotidiana.
FRANCESE	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere l'importanza della salvaguardia	Interagire per descrivere oralmente e per iscritto i vari tipi d'inquinamento Parlare di attività da svolgere all'aperto Saper presentare	la Pollution e le azioni per contrastarlo agenti climatici estremi le azioni concrete per l'ambiente Attività:

	dell'ambiente attraverso la lettura di semplici testi	oralmente i concetti di riduzione, riutilizzo e riciclaggio e descrivere come queste pratiche possono aiutare a preservare l'ambiente. Obiettivi minimi: creazione di un poster o opuscolo sul riciclaggio	Elaborare dei prodotti multimediali riferiti all'UDA
SPAGNOLO	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso la lettura di semplici testi	Parlare di attività da svolgere nella natura. Descrivere la vita nel futuro. Parlare dell'ambiente. Obiettivi minimi: conoscere i vari tipi di ambiente e inquinamento atmosferico.	Indicare i vari tipi di inquinamento atmosferico. Descrivere la vita nel futuro. Parlare di attività da svolgere in ambienti naturali Parlare del riciclaggio. Attività: Realizzare una presentazione in powerpoint dei problemi dell'inquinamento atmosferico.
MATEMATICA	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni lineari e collegarle al concetto di proporzionalità diretta. Obiettivi minimi Conoscere i quadranti del piano cartesiano. Conoscere le coordinate dei punti nel piano cartesiano. Tracciare i punti sul piano cartesiano. Disegnare poligoni le coordinate dei vertici nel piano cartesiano. Visualizza il cilindro come solido di rotazione, ottenuto dalla rotazione di un rettangolo. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume del cilindro e darne stime di oggetti della vita quotidiana Obiettivi minimi	Tracciare i punti sul piano cartesiano. Disegnare poligoni le coordinate dei vertici nel piano cartesiano. Calcolare la lunghezza dei segmenti conoscendo le coordinate degli estremi. Tracciare il grafico di una retta conoscendo la sua equazione. Saper disegnare un cilindro. Saper calcolare la superficie laterale, di base e totale di un cilindro. Saper calcolare il volume di un cilindro.	IL PIANO CARTESIANO Conoscere i quadranti del piano cartesiano. Conoscere le coordinate dei punti nel piano cartesiano. Conoscere la relazione che permette il calcolo della lunghezza di un segmento. Riconoscere l'equazione di una retta. Elementi di statistica e probabilità IL CILINDRO Conoscere gli elementi fondamentali di un cilindro (altezza, asse di rotazione, area di base, area laterale, area totale) Conoscere le relazioni che permettono di calcolare velocemente l'area totale, laterale e di base di un cilindro. Conoscere la relazione che permette di calcolare il volume di un cilindro.

	<p>Saper disegnare un cilindro. Saper calcolare la superficie laterale, di base e totale di un cilindro. Saper calcolare il volume di un cilindro.</p> <p>Visualizza il cono come solido di rotazione, ottenuto dalla rotazione di un triangolo rettangolo. Rappresentare il cono in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume del cono e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p><u>Obiettivi minimi</u> Saper disegnare un cono. Saper calcolare la superficie laterale, di base e totale di un cono. Saper calcolare il volume di un cono.</p>	<p>Saper disegnare un cono. Saper calcolare la superficie laterale, di base e totale di un cono. Saper calcolare il volume di un cono.</p>	<p>IL CONO Conoscere gli elementi fondamentali di un cono (vertice, altezza, asse di rotazione, apotema, area di base, area laterale, area totale) Conoscere le relazioni che permettono di calcolare velocemente l'area totale, laterale e di base di un cono. Riconoscere il volume di un cono come la terza parte del volume di un cilindro e conoscere la relazione che permette di calcolare il volume di un cono.</p>
SCIENZE	<p>Percepire il mondo esterno attraverso gli organi di senso Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla realtà virtuale</p>	<p>Descrivere la struttura e le funzioni degli organi di senso Descrivere la struttura e le funzioni del sistema nervoso Riflettere sui comportamenti da adottare per preservare lo stato di salute mentale</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso Conoscere i nemici del sistema nervoso: alcool, droghe, psicofarmaci</p>
TECNOLOGIA	<p>Cogliere le possibili conseguenze di una scelta (per esempio fonti energetiche alternative) di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Essere in grado di comprendere come l'utilizzo delle fonti rinnovabili siano importanti per lo sviluppo sostenibile. Produrre motivi decorativi a base ottagonale e</p>	<p>Saper classificare le risorse energetiche rinnovabili Identificare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili Individuare le soluzioni relative al risparmio energetico. Saper rappresentare le strutture dei poligoni stellati a base ottagonale e dodecagonale.</p>	<p>Le fonti rinnovabili e lo sviluppo sostenibile. I principi di funzionamento delle centrali di produzione di energia da fonti rinnovabili. La struttura dei poligoni stellati a base ottagonale e dodecagonale</p>

	dodecagonale		
ARTE IMMAGINE	E Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e fare un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Riconosce l'importanza di mettere in pratica comportamenti volti al rispettare l'ambiente. Argomenta un progetto sul riutilizzo dell'uso della plastica nella quotidianità. Crea uno slogan in difesa della Terra.	La mappatura del patrimonio culturale italiano; Una cultura, tante culture: somiglianze e differenze.
MUSICA	Capire e descrivere quali rapporti esistono tra la musica e l'impegno civico; Individuare le specificità del linguaggio musicale nei processi comunicativi; Acquisire la capacità di comprendere ed apprezzare il valore espressivo e simbolico della musica moderna; Essere in grado di contestualizzare la storia narrata fornendo ulteriori informazioni sul luogo e il tempo in cui si svolge;	Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia tecnica; Saper evidenziare il carattere di un brano e collocarlo nel contesto contemporaneo; Saper lavorare in gruppo senza prevaricazione.	Conoscere le caratteristiche della musica contemporanea; Conoscere l'evoluzione della musica leggera; Conoscere gli elementi caratteristici di un brano musicale; Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale; Accedere alle risorse musicali presenti in rete Conoscere i programmi di scrittura digitali (Word)
SCIENZE MOTORIE	Comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente. Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa.	Camminare e correre secondo le variabili spaziali, temporali, quantitative e qualitative, riferite a direzioni, oggetti, spazi, per compiere percorsi di lunghezza variabile Rispetto delle regole Sapersi relazionare e collaborare con gli altri.	Identificazione di alcuni principi essenziali relativi al benessere fisico-psichico del proprio corpo a contatto con l'ambiente. Uso del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo di armonia con l'ambiente.
RELIGIONE	Lettura e Comprensione dell'Enciclica "Laudato Sii" di Papa Francesco.	Cogliere la relazione tra i protagonisti del Nuovo Testamento e la natura.	L'uomo: vocazione a difendere la vita.
Metodologie		IN PRESENZA <input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale ed interdisciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività collettive (lavori in piccoli gruppi) <input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o	

	<p>responsabilità</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Peer education</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Discussione libera e guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Circle time</p> <p><input type="checkbox"/> Role playing</p> <p><input type="checkbox"/> Flipped classroom</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Debate</p> <p><input type="checkbox"/> TPR (Total Physical response)</p> <p><input type="checkbox"/> Storytelling</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> WRW (Writing and reading)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> EAS (Episodi di apprendimento situato)</p> <p><input type="checkbox"/> Service learning</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p><input type="checkbox"/> Didattica breve</p> <p><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> Debate</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming</p>
<p>Recupero e potenziamento (Strategie progettate per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni e potenziare l'acquisizione delle competenze):</p>	<p><input type="checkbox"/> Riduzione di tempi;</p> <p><input type="checkbox"/> Testi ristrutturati;</p> <p><input type="checkbox"/> Schede ristrutturate;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni personalizzate a piccoli gruppi;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercizi guidati;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Step di potenziamento;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali per gruppi omogenei</p>
<p>Strumenti</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Giochi, didattici e non</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Schede strutturate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiale strutturato e non</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiale di facile consumo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mediatori didattici facilitanti: schemi, mappe concettuali, libri integrativi, immagini, video, cd didattici;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> PC.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Racconti ed interviste (tra compagni di classe o fuori dal contesto scolastico);</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ebook e dispositivi informatici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p>

	<input type="checkbox"/> Biblioteca di classe, di istituto e comunale DIDATTICA A DISTANZA <input type="checkbox"/> Piattaforma GSuite <input type="checkbox"/> Dispositivi multimediali <input type="checkbox"/> Comunicazione sincrona e asincrona <input type="checkbox"/> Chat private (all'interno della piattaforma) <input type="checkbox"/> Utilizzo di video e audiolezioni <input type="checkbox"/> Uso di slide <input type="checkbox"/> Powerpoint <input type="checkbox"/> Uso di video disponibili in rete
Valutazione formativa (processi di crescita)	<input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> Intervento spontaneo <input type="checkbox"/> Diari di bordo <input type="checkbox"/> Focus group <input type="checkbox"/> Sondaggi <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni grafiche e pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Autobiografie <input type="checkbox"/> Colloqui e confronti con le famiglie e l'equipe multidisciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Criteri adottati dal collegio docenti e inseriti nel PTOF
Valutazione disciplinare (Verifiche somministrate)	<input checked="" type="checkbox"/> Griglia di valutazione per livelli di competenza, deliberata dal collegio docenti <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate: item a scelta multipla, vero/falso, a completamento, di ordinamento, a corrispondenze <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate: interrogazioni orali, quesiti a risposta singola, interviste <input checked="" type="checkbox"/> Prove non strutturate: temi, problemi, questionari a domande aperte, relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni grafiche e pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA			
DESCRITTORI L'ALUNNO	SI	NO	IN PARTE
Adotta comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e degli spazi esterni			
Riconosce il ruolo dei personaggi e le ambientazioni tipiche dei generi studiati			
Individua le caratteristiche delle fortificazioni medievali			
Comprende le caratteristiche fisico-antropiche e culturali delle regioni dell'Italia			
Riconosce e usa in lingua straniera il lessico specifico in riferimento agli animali in estinzione			
Interpreta i numeri razionali e li contestualizza in situazioni reali che descrivono l'ambiente; - riproduce le principali figure piane utilizzando opportuni strumenti e sa operare su di essi, confrontandoli con gli oggetti dell'ambiente a lui circostante.			
È consapevole del valore che l'acqua, l'aria e il suolo hanno per la Terra e per gli esseri viventi			
È consapevole dell'importanza della raccolta differenziata per la salvaguardia delle risorse naturali			
È in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
Descrive quali rapporti esistono tra la musica e l'impegno civico ed è in grado di eseguire in coro un brano individualmente e collettivamente			
Collega attività fisiche al rispetto dell'ambiente			
Comprende il rapporto tra l'uomo e la natura che Dio vuole leggendo la Bibbia e la lettera Enciclica "Laudato Sii" di papa Francesco.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA			
DESCRITTORI L'ALUNNO	SI	NO	IN PARTE
Adotta comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e degli spazi esterni			
Riconosce il ruolo dei personaggi e le ambientazioni tipiche dei generi studiati			
Individua le caratteristiche dell'Europa tra fine 1700 e inizio 1800			
Comprende le caratteristiche fisico-antropiche e culturali delle regioni dell'Europa			
Si esprime in lingua straniera riguardo ad azioni finalizzate ad un corretto riciclaggio			
Partendo dai dati dell'esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese, l'alunno individua e utilizza criteri oggettivi per tradurre il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico-matematico.			
È consapevole del valore di un ambiente sano per la salute dell'uomo			
È consapevole del valore di un ambiente sano sulla salute dell'uomo			
È in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
Conosce le caratteristiche della musica leggera e individua le specificità del linguaggio musicale nei processi comunicativi in riferimento ad una tematica sociale.			
Esplora le relazioni tra sport e natura			
Comprende il rapporto tra l'uomo e la natura che Dio vuole leggendo la Bibbia e la lettera Enciclica "Laudato Sii" di papa Francesco.			

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA			
DESCRITTORI	SI	NO	IN PARTE
L'ALUNNO			
Conosce ed applica gli obiettivi dell'Agenda 2030			
Riflette sulle ambientazioni presentate nelle poesie di guerra			
Conosce gli effetti dell'esplosione della bomba atomica			
Riflette sugli effetti del surriscaldamento globale			
Argomenta in lingua straniera sui vari tipi di inquinamento			
Raccoglie i dati mediante l'esperienza, li organizza in tabelle e li rappresenta nel piano cartesiano. Partendo da essi effettua previsioni e prende decisioni consapevoli in un'ottica sostenibile. Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e li confronta con gli oggetti che costituiscono l'ambiente in cui vive.			
Riconosce gli effetti dell'ambiente che ci circonda sul sistema nervoso			
Descrive i processi di trasformazione di risorse in modo abbastanza adeguato			
È in grado di interagire con i docenti e i pari e di rispettare i tempi di consegna.			
Argomenta sull'importanza del processo comunicativo della musica su tematiche sociali e riesce a individuare le caratteristiche musicali (forma e struttura) di un brano.			
Propone azioni per un esercizio fisico eco-compatibile			
Comprende il rapporto tra l'uomo e la natura che Dio vuole leggendo la Bibbia e la lettera Enciclica "Laudato Sii" di papa Francesco.			