

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI  
**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**  
**D'AURIA NOSENGO ARZANO**  
**A.S. 2020/2021**  
**Classe 1° sez. C**

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA	
<i>Denominazione</i>	Piano di integrazione degli apprendimenti Matematica – Scienze - Tecnologia
<i>Abilità da promuovere</i>	<i>Conoscenze da sviluppare/consolidare</i>
<p style="text-align: center;"><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e ciclo riproduttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>• Cogliere l'evoluzione nel tempo , nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di comunicazione</li> <li>2. Educazione Stradale</li> </ol>

AREA DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICO – GEO-STORICA	
<i>Denominazione</i>	Piano di integrazione degli apprendimenti Area Linguistico- Geo-Storica
<i>Abilità da promuovere</i>	<i>Conoscenze da sviluppare/consolidare</i>
<p style="text-align: center;"><b><u>ITALIANO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>• Riconoscere e analizzare le parti morfologiche e sintattiche del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verbo</li> <li>2. Avverbio</li> <li>3. Congiunzioni</li> <li>4. Preposizioni</li> </ol> </li> </ul>

**AREA DISCIPLINARE: AREA ESPRESSIVA LINGUAGGI NON VERBALI**

<b>Denominazione</b>	<b>Piano di integrazione degli apprendimenti</b>	
	<b>Area Espressiva linguaggi non verbali</b>	
	<i>Abilità da promuovere</i>	<i>Conoscenze da sviluppare/consolidare</i>
	<p align="center"><b><u>RELIGIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere l'annuncio del messaggio di Gesù.</li> <li>• Il centro e il compimento della Storia della Salvezza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'inizio della vita pubblica di Gesù</li> <li>2. La parola di Dio in cammino</li> <li>3. I miracoli</li> </ol>
	<p align="center"><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere lo sviluppo delle forme architettoniche, da quelle romane pagane a quelle cristiane: le origini della basilica paleocristiana.</li> <li>• Riconoscere i caratteri dell'arte bizantina nel processo di cristianizzazione.</li> <li>• Capire l'evoluzione dell'arte nell'alto medioevo.</li> <li>• Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali e popolari.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arte Paleocristiana</li> <li>2. Arte bizantina</li> </ol>

<b>Fase di applicazione</b>	Settembre-Ottobre
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezioni frontali;</li> <li>▪ Lavoro individuale;</li> <li>▪ Interventi individualizzati;</li> <li>▪ Esercizi di autocorrezione.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe: realizzazione di lavori di gruppo.</li> <li>▪ Controllo del lavoro svolto a casa</li> <li>▪ Adattamento e semplificazione del testo</li> <li>▪ Focalizzazione di concetti e termini chiave</li> <li>▪ Schematizzazione e concettualizzazione (mappe concettuali)</li> <li>▪ Verifica della comprensione dopo la spiegazione attraverso verifiche Tutoring</li> <li>▪ Esercitazioni orali, scritte, grafiche e pratiche</li> <li>▪ Attività gratificanti ed operative, a carattere logico manuale, che hanno dato la capacità di auto valutare al fine di una migliore conoscenza del sé</li> <li>▪ Uso dell'approccio comportamentale funzionale al rinforzo delle situazioni positive.</li> <li>▪ Utilizzo di esempi semplici di vita quotidiana rapportati con il mondo matematico, scientifico.</li> </ul>

	<p>In caso di eventuale nuova emergenza Covid-19:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Videolezioni in diretta con piattaforma stabilita dalla scuola</li> <li>▪ Audio lezione in differita e/o in diretta</li> <li>▪ Chat</li> <li>▪ Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale</li> </ul>
<b>Risorse umane Interne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di classe</li> <li>▪ Alunni</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del libro di testo;</li> <li>▪ Giochi matematici;</li> <li>▪ Schede di lavoro;</li> <li>▪ Uso della lim</li> <li>▪ Strumenti operativi.</li> <li>▪ Laboratorio realizzato con materiale povero</li> <li>▪ Parte digitale del libro</li> </ul>
<b>Percorsi individualizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Studio assistito in classe sotto la guida del docente;</li> <li>▪ Semplificazione dei contenuti;</li> <li>▪ Metodologie e strategie d'insegnamento personalizzate sulla base della disabilità documentata;</li> <li>▪ Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;</li> <li>▪ Utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi</li> <li>▪ Inserimento in gruppi motivati di lavoro.</li> <li>▪ Tutte le misure compensative e dispensative stabilite nel PDP</li> </ul>
<b>Criteri di Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livelli di partenza;</li> <li>▪ Evoluzione del processo di apprendimento;</li> <li>▪ Metodo di lavoro;</li> <li>▪ Impegno;</li> <li>▪ Partecipazione;</li> <li>▪ Rielaborazione personale;</li> </ul>

**Arzano, 15/06/2020**

**La coordinatrice**  
*Maria Martiniello*