

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
D'AURIA NOSENGO ARZANO
A.S. 2020/2021
Classe 1° sez. C

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA	
<i>Denominazione</i>	Piano di integrazione degli apprendimenti Matematica – Scienze - Tecnologia
<i>Abilità da promuovere</i>	<i>Conoscenze da sviluppare/consolidare</i>
<p style="text-align: center;"><u>TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e ciclo riproduttivo con cui sono ottenuti. •Coglierne l'evoluzione nel tempo , nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di comunicazione 2. Educazione Stradale

AREA DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICO – GEO-STORICA	
<i>Denominazione</i>	Piano di integrazione degli apprendimenti Area Linguistico- Geo-Storica
<i>Abilità da promuovere</i>	<i>Conoscenze da sviluppare/consolidare</i>
<p style="text-align: center;"><u>ITALIANO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico. • Riconoscere e analizzare le parti morfologiche e sintattiche del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso: <ol style="list-style-type: none"> 1. Verbo 2. Avverbio 3. Congiunzioni 4. Preposizioni

AREA DISCIPLINARE: AREA ESPRESSIVA LINGUAGGI NON VERBALI

Denominazione	Piano di integrazione degli apprendimenti	
	Area Espressiva linguaggi non verbali	
	<i>Abilità da promuovere</i>	<i>Conoscenze da sviluppare/consolidare</i>
	<p align="center"><u>RELIGIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere l'annuncio del messaggio di Gesù. Il centro e il compimento della Storia della Salvezza. 	<ol style="list-style-type: none"> L'inizio della vita pubblica di Gesù La parola di Dio in cammino I miracoli
	<p align="center"><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte. Riconoscere lo sviluppo delle forme architettoniche, da quelle romane pagane a quelle cristiane: le origini della basilica paleocristiana. Riconoscere i caratteri dell'arte bizantina nel processo di cristianizzazione. Capire l'evoluzione dell'arte nell'alto medioevo. Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali e popolari. 	<ol style="list-style-type: none"> Arte Paleocristiana Arte bizantina

Fase di applicazione	Settembre-Ottobre
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali; Lavoro individuale; Interventi individualizzati; Esercizi di autocorrezione. Apprendimento cooperativo Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe: realizzazione di lavori di gruppo. Controllo del lavoro svolto a casa Adattamento e semplificazione del testo Focalizzazione di concetti e termini chiave Schematizzazione e concettualizzazione (mappe concettuali) Verifica della comprensione dopo la spiegazione attraverso verifiche Tutoring Esercitazioni orali, scritte, grafiche e pratiche Attività gratificanti ed operative, a carattere logico manuale, che hanno dato la capacità di auto valutare al fine di una migliore conoscenza del sé Uso dell'approccio comportamentale funzionale al rinforzo delle situazioni positive. Utilizzo di esempi semplici di vita quotidiana rapportati con il mondo matematico, scientifico.

	<p>In caso di eventuale nuova emergenza Covid-19:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Videolezioni in diretta con piattaforma stabilita dalla scuola ▪ Audio lezione in differita e/o in diretta ▪ Chat ▪ Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale
Risorse umane Interne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente di classe ▪ Alunni
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del libro di testo; ▪ Giochi matematici; ▪ Schede di lavoro; ▪ Uso della lim ▪ Strumenti operativi. ▪ Laboratorio realizzato con materiale povero ▪ Parte digitale del libro
Percorsi individualizzati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio assistito in classe sotto la guida del docente; ▪ Semplificazione dei contenuti; ▪ Metodologie e strategie d'insegnamento personalizzate sulla base della disabilità documentata; ▪ Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; ▪ Utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi ▪ Inserimento in gruppi motivati di lavoro. ▪ Tutte le misure compensative e dispensative stabilite nel PDP
Criteri di Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livelli di partenza; ▪ Evoluzione del processo di apprendimento; ▪ Metodo di lavoro; ▪ Impegno; ▪ Partecipazione; ▪ Rielaborazione personale;

Arzano, 15/06/2020

La coordinatrice
Maria Martiniello