

ISTITUTO COMPRENSIVO “ARZANO 4 D’ARIA – NOSENGO”

A.S. 2019/2020

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

didattica a distanza per emergenza Covid-19

AREA ESPRESSIVA LINGUAGGI NON VERBALI

A seguito della sospensione delle attività didattiche - disposta a livello nazionale dal D.P.C.M. del 9 marzo 2020 per contrastare l'emergenza sanitaria causata dal COVID-19 - e alla luce delle mutate condizioni di erogazione delle attività didattiche in “remoto” (c.d. “*didattica a distanza*”), come indicato nella Nota Ministeriale n. 338 del 17-03-2020, i docenti dell’**Area Espressiva Linguaggi non Verbali**, tenuto conto di quanto definito a livello di curricolo d’Istituto e di quanto inserito nel PTOF, concordano di rimodulare le competenze, conoscenze e abilità programmate per le singole discipline.

Va evidenziato che il momento storico che noi tutti stiamo vivendo e le mutate condizioni in cui devono ora svolgersi le attività didattiche, impongono ai docenti tutti di considerare quanto sia difficile e per molti aspetti stressante la situazione in cui gli alunni si trovano a dover interagire con la scuola: manca la quotidianità con il contesto scolastico, le lezioni non si svolgono più nell’ambiente “solito” che è la classe, non v’è più alcun contatto diretto tra docenti e discenti e tra gli stessi alunni, che si trovano relegati chiusi in casa a vivere una situazione inaspettata ed insolita di forzato isolamento domestico.

Questa situazione impone allora ai docenti di adoperarsi, prima ancora di attivare qualsivoglia percorso o attività didattica, per sostenere e incoraggiare le alunne e gli alunni, infondendo loro fiducia e speranza, aiutandoli a capire il valore dell’attesa, il rispetto delle regole, l’importanza della solidarietà, e soprattutto che la salute è un bene supremo da salvaguardare a costo di sacrifici e rinunce. In tal modo si offrirà ai ragazzi ed alle ragazze una grande opportunità educativa che li aiuterà ad imparare ad affrontare le difficoltà impreviste della vita. I docenti di sostegno supporteranno gli alunni diversamente abili tramite cooperazione consapevole con i docenti.

Per quanto concerne, lo svolgimento della programmazione didattica, i docenti concordano di rimodulare le competenze, le conoscenze e le abilità in ogni singola disciplina enucleandone gli aspetti e gli obiettivi minimi da perseguire, in modo da poterne conseguire il raggiungimento sia pure attraverso la c.d. didattica a distanza.

Competenze, conoscenze e abilità rimodulate rispetto alla programmazione prevista nel curricolo.

Disciplina	RELIGIONE
Docente	BIFULCO MARIANTONIA
Classi	I – II- III
Sezioni	A- B – C – D – E -F

CLASSI PRIME

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa confrontarsi con i valori e le norme delle tradizioni religiose e comprende la proposta etica del cristianesimo. ▪ Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'annuncio del messaggio di Gesù: il centro e il compimento della Storia della salvezza. ▪ Conoscere i più importanti simboli religiosi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nella Resurrezione la vita che caratterizza la fede cristiana come dono di sé agli altri. ▪ Saper descrivere in modo chiaro ed appropriato il significato dei simboli religiosi,
---	--	---

CLASSI SECONDE

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa interpretare le vicende della storia della Chiesa. ▪ Sa riconoscere nell'arte e nella cultura il messaggio cristiano. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo Spirito Ecumenico del Concilio Ecumenico Vaticano II. ▪ Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il valore della presenza di Dio nel mondo. ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane e europee
--	---	--

CLASSI TERZE

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte responsabili. ▪ Sa interagire con persone di religione differente. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi di bioetica...la vita nascente...la vita che muore. ▪ La giustizia sociale. ▪ Il cristianesimo e il pluralismo religioso. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la morale cristiana che si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. ▪ Riflettere sull'ineludibilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto tra le persone di diversa cultura e religione.
---	---	--

Disciplina	MUSICA
Docenti	LANGELLA ANIELLO – PICCOLO VALENTINA – QUATTROMANI GENNARO
Classi	I – II -III
Sezione	A – B – C – D – E - F

CLASSI PRIME

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa usare la Notazione musicale in relazione alla lettura, apprendimento e riproduzione di brani ▪ Sa riconoscere i principali strumenti musicali ▪ Sa eseguire brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce note e valori sul pentagramma ▪ Riconosce i principali strumenti musicali attraverso l’ascolto ▪ Riproduce le note sullo strumento ▪ Intona con la voce semplici linee melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura dei simboli musicali dal DO basso al SOL alto ▪ Capacità di riconoscere strumenti musicali a corde, a fiato, a percussione e a tastiera ▪ Capacità di intonazione di semplici melodie ed esecuzione di semplici brani con lo strumento

CLASSI SECONDE

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa usare la Notazione musicale in relazione alla lettura, apprendimento e riproduzione di brani. ▪ Sa riconoscere gli strumenti musicali. ▪ Sa eseguire brani vocali e strumentali. ▪ Sa analizzare e contestualizzare opere musicali ed autori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i segni della scrittura musicale: note dal DO basso al SOL acuto, la scala di modo maggiore, figure dalla semibreve alla croma. ▪ Gli strumenti musicali: le famiglie ▪ Storia della musica: preistoria, antichità, Medioevo. ▪ Riproduce le note a tempo sullo strumento. ▪ Intona con la voce semplici linee melodiche. ▪ Conosce l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dal Medioevo al Barocco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura e scrittura dei segni della scrittura musicale. ▪ Capacità di classificare gli strumenti musicali a corde, ad aria, a percussione, ecc. ▪ Capacità di riconoscere gli strumenti dell’orchestra. ▪ Riconosce le opere musicali e i loro aspetti formali e strutturali collocandole nel contesto storico.

CLASSI TERZE

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa usare la Notazione musicale in relazione alla lettura, apprendimento e riproduzione di brani. ▪ Sa riconoscere gli strumenti musicali. ▪ Sa eseguire brani vocali e strumentali. ▪ Sa analizzare e contestualizzare opere musicali ed autori. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i segni della scrittura musicale: note dal DO basso al SOL acuto, la scala di modo maggiore, figure dalla semibreve alla croma. ▪ L'Orchestra e le famiglie strumentali. ▪ Riproduce le note a tempo sullo strumento. ▪ Intona semplici melodie e brani per imitazione. ▪ Conosce l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dal Classicismo alla musica del XX secolo. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura e scrittura dei segni della scrittura musicale . ▪ Capacità di classificare gli strumenti musicali a corde, ad aria, ecc. ▪ Capacità di riconoscere gli strumenti dell'orchestra attraverso l'ascolto ▪ Capacità di intonazione di melodie ed esecuzione di brani con lo strumento. ▪ Riconosce le opere musicali, i generi e gli autori collocandoli nel contesto storico.
--	---	---

Disciplina **ARTE E IMMAGINE**

Docente **GALANTUOMO FRANCESCO – MAZZARA ALBA**

Classi **I – II – III**

Sezioni **A – B – C – D – E - F**

CLASSI PRIME

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte ▪ Esprimere sensazioni mediante l'uso di vari materiali ▪ Utilizzare tecniche diverse (pastelli – pennarelli – colori a cera) 	<p>Conoscenze</p> <p><u>Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale (punto, linea, forma, colore) <p><u>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare correttamente gli strumenti, i materiali e le tecniche studiate 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo ▪ Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi ▪ Riconoscere ed utilizzare svariate tecniche artistiche e vari strumenti per realizzare prodotti visivi
--	--	---

	<p><u>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato,sviluppando anche capacità immaginativa ed espressiva attraverso rappresentazioni personali 	
--	--	--

CLASSI SECONDE

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo studiate in precedenza ▪ Scegliere in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi ▪ Utilizzare tecniche diverse (pastelli – pennarelli – colori a cera - acquerelli - tempere) ▪ Esprimere sensazioni mediante l'uso di vari materiali ▪ Riconoscere nelle varie opere d'arte i diversi elementi visivi 	<p><u>Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</i> <p><u>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Applicare le tecniche studiate nelle diverse circostanze</i> <p><u>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato, sviluppando anche capacità immaginativa ed espressiva attraverso rappresentazioni personali</i> <p><u>Sviluppare le capacità di interpretazioni personali di temi e soggetti proposti dalla docente</u></p> <p><u>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le varie parti del linguaggio visivo ed esprimersi in modo personalizzato ▪ Riconoscere gli elementi del linguaggio non verbale ▪ Utilizzare le tecniche e i materiali studiati ▪ Usare diversi tipi di strumenti e supporti in modo originale e creativo

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere in modo sintetico dato un documento storico-artistico: le tecniche, i materiali, la struttura e gli elementi del linguaggio visuale</i> 	
--	--	--

CLASSI TERZE

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i codici in funzione rappresentativa, descrittiva e simbolica-espressiva ▪ Interpretare e realizzare elaborati grafico-pittorici di alcune opere d'arte ▪ Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare in linea generale nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. 	<p><u>Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo efficace ▪ Scegliere autonomamente la tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole realizzare ▪ Esprimere con il linguaggio visivo una visione personale della realtà circostante e delle emozioni personali <p><u>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze <p><u>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare le capacità di rielaborazione e interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti dalla docente ▪ Produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare un codice in modo creativo ed espressivo ▪ Interpretare attraverso la propria esperienza personale, le opere di alcuni artisti del novecento. ▪ Analizzare un'opera dal punto di vista del soggetto e dello stile, memorizzando: titolo autore e caratteristiche essenziali.

	<p><u>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in modo sintetico dato un documento storico-artistico: le tecniche, i materiali, la struttura e gli elementi del linguaggio visuale 	
--	--	--

Disciplina **EDUCAZIONE FISICA**

Docente **CASALINO CLAUDIO – LAEZZA MARIAROSARIA – LOMBARDI VITO**

Classe **I – II - III**

Sezione **A – B – C – D – E - F**

CLASSI PRIME

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle competenze motorie pre-adolescenziali, sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> La teoria ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante. Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità. Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo. Imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante. Conoscere, rispettare le regole degli sport studiati. Rispettare le consegne date. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante. Individuare le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità. Saper interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo. Sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante. Rispettare le regole degli sport studiati. Adottare in casa e all'aperto (quando sarà possibile) comportamenti igienici
--	---	--

<p>bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e adottare in casa e all’aperto (quando sarà possibile) comportamenti igienici corretti in rapporto all’attività svolta. ▪ Promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica. ▪ La teoria nell’utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. 	<p>corretti in rapporto all’attività svolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo.
---	---	--

CLASSI SECONDE

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L’alunno è consapevole delle competenze motorie pre - adolescenziali, sia nei punti di forza che nei limiti ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione e di rispetto delle regole. ▪ E’ capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità. ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze ▪ La teoria ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante. ▪ Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità). ▪ Giochi pre - sportivi. ▪ Conoscere movimenti precisi e gesti tecnici dell’atletica leggera. ▪ Educare ad interagire con gli altri nell’ambiente, nello spazio, nel tempo. ▪ Imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell’avversario, dell’arbitro e dell’ambiente circostante. ▪ Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abilità ▪ Utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante. ▪ Riconoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità). ▪ Riconoscere i gesti tecnici dell’atletica leggera. ▪ Saper interagire con gli altri nell’ambiente, nello spazio, nel tempo. ▪ Saper sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell’avversario, dell’arbitro e dell’ambiente circostante. ▪ Rispettare applicare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività studiate. ▪ Adottare in casa e all’aperto (quando sarà possibile)
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le consegne date. ▪ Conoscere e adottare in casa e all'aperto (quando sarà possibile) comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta. ▪ Promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica. ▪ La teoria nell'utilizzare n modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. ▪ Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova 	<p>comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. ▪ Riconoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova
--	--	---

CLASSI TERZE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze ▪ L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo eseguite fino al mese di febbraio, ed alle teorie degli stessi da marzo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare ed il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. ▪ Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze ▪ Consolidare gli schemi motori di base in situazioni combinate e simultanee. ▪ Conoscere le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe. ▪ Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento, sapendo dosare la propria capacità di: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare, con semplice metodo. ▪ Conoscere semplici tecniche di espressività 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abilità ▪ Riconoscere le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▪ Saper dosare la propria capacità di: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare, con semplice metodo. ▪ Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ▪ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco ▪ Saper applicare il regolamento di vari
--	---	---

<p>consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità. ▪ Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. ▪ Sperimenta i corretti valori dello sport e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati. 	<p>corporea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ▪ Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco ▪ Conoscere e applicare il regolamento di vari giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. ▪ Possedere la capacità di autocontrollo e dimostrare appartenenza al gruppo. ▪ Manifestare senso di responsabilità delle proprie azioni. ▪ Conoscere le variazioni delle funzioni psico - fisiche conseguenti alle attività motorie tipiche dell'età. ▪ Acquisire la conoscenza delle fondamentali norme igienico – sanitarie al fine di acquisire un corretto stile di vita (informazione adeguata su alimentazione, droga, alcol e infortuni). ▪ Gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive, rinunciando a forme di violenza. ▪ Migliorare il processo di interazione e di integrazione delle diversità. 	<p>giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le norme igienico – sanitarie al fine di acquisire un corretto stile di vita (informazione adeguata su alimentazione, droga, alcol e infortuni). ▪ Gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive, rinunciando a forme di violenza. ▪ Gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive, rinunciando a forme di violenza. ▪ Saper interagire con gli altri.
--	--	--

Materiali di studio proposti	Modalità di gestione della relazione tra docente e discente	Piattaforme e strumenti canali di comunicazione utilizzati dai docenti
Libri di testo	Audio lezione differita o in diretta chat	Wechat
Schede	Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico	Weschool
Materiali prodotti dall'insegnante	Restituzione elaborati corretti tramite Weschool	R.E.
Youtube		Google education
Documentari		

Modalità di verifica

Modalità di somministrazione delle verifiche che saranno preventivamente pianificate e registrate sul RE.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condivisione RE ▪ Test on-line ▪ Messaggistica istantanea
---	---

Arzano, 06/04/2020

Il capo di Dipartimento

Mariantonia Bifulco