

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
DIDATTICA A DISTANZA PER EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA
Covid-19
Quarto bimestre: classi quarte

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Distanti ma uniti
Prodotti	Interazione ed utilizzo Weschool
Competenze chiave europee	
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	<i>Imparate ad imparare</i>
<i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	<i>Competenze sociali e civiche</i>
<i>Competenze matematiche</i>	<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i>
<i>Competenza digitale</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>
ITALIANO	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
L'allievo:	
- <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione,) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in piattaforma.</i>	
- <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</i>	
- <i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i>	
- <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</i>	
- <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</i>	
- <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</i>	
- <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</i>	
- <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i>	
Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> - Identificare l'informazione contenuta in n messaggio orale - Esporre in modo chiaro e corretto informazioni diverse - Utilizzare strategie di lettura per individuare il senso globale e le informazioni principali - Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento - Operare classificazioni grammaticali e sintattiche - Riconoscere e utilizzare in modo appropriato i modi e i tempi verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto finalizzato e attivo - Lettura di testi narrativi e informativi. - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - Produzione e rielaborazione di testi. - Ricerche personali su un argomento - - La frase - Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni - Espansione e riduzione di frasi - Predicato nominale e predicato verbale - Le categorie grammaticali - I complementi diretti e indiretti
--	---

LINGUA INGLESE

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.

Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagire nel gioco

Saper comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Individuare alcuni elementi culturali e conoscere le principali festività e ricorrenze del mondo anglosassone.

Abilità

Conoscenze

Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.

Il cibo e le bevande

Utilizzare correttamente Strutture grammaticali e linguistiche.

Il verbo essere – il verbo avere in tutte le forme

Individuare elementi culturali, ricorrenze e festività del mondo anglosassone.	La festività della Pasqua Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
STORIA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
L'alunno:	
- <i>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</i>	
- <i>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</i>	
- <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</i>	
- <i>Individua le relazioni e le conoscenze tra gruppi umani e contesti spaziali</i>	
- <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</i>	
- <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</i>	
- <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</i>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi sulla linea del tempo • Individuare le caratteristiche geografiche del Mediterraneo orientale attraverso l'osservazione di carte storico-geografiche • Individuare le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alla religione, all'organizzazione politico-sociale, alle <ul style="list-style-type: none"> ○ attività economiche delle civiltà del Mediterraneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione e caratteristiche dell'ambiente geografico del Mediterraneo orientale • Nascita e sviluppo della civiltà fenicia • Nascita e sviluppo della civiltà cretese • Confronti di quadri di civiltà • Nascita e sviluppo della civiltà degli Ebrei
GEOGRAFIA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'alunno:	
- <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</i>	
- <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</i>	
- <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</i>	

- <i>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i>	
- <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</i>	
- <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale</i>	
- <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il settore primario - Conoscere il settore secondario - Conoscere il settore terziario 	<ul style="list-style-type: none"> - L’agricoltura - L’allevamento - La pesca - Le industrie - L’artigianato - Il commercio - Il turismo

UNITA’ DI APPRENDIMENTO	
MATEMATICA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L’alunno:	
- <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice</i>	
- <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</i>	
- <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</i>	
- <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i>	
- <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i>	
- <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</i>	
- <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ,...)</i>	
Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali • Saper operare con le misure di superficie • Saper calcolare il perimetro e l'area di alcuni poligoni • Operare con le grandezze di peso lordo, netto e tara 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni • Le misure di superficie • Il perimetro e l'area di triangoli, rettangoli, quadrati. • Situazioni problematiche.
---	---

SCIENZE

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

- *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere*
- *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti*
- *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali*
- *Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale*
- *Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato*

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare sperimentalmente alcune soluzioni in acqua • Saper schematizzare alcuni passaggi di stato esplicitando semplici modelli interpretativi • Saper individuare, attraverso esperienze concrete, il concetto di pressione atmosferica e di vento come aria che si sposta tra le aree di alta e bassa pressione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua • L'aria • Il suolo • L'atmosfera

MUSICA

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

L'alunno

- *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte*
- *Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale*

<i>semplice</i>	
- <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</i>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Saper intonare semplici canti per sviluppare la capacità di estensione della voce - Valutare brani musicali di vario genere e collegarli ai sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti per l'estensione vocale - Ascolti musicali guidati (brani di musica classica, leggera)
ARTE E IMMAGINE	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<i>creativamente disegni e L'alunno:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, con materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i> 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini • Cogliere e interpretare l'espressività dei personaggi di un film • Produrre immagini • Leggere e decodificare le immagini cogliendone gli elementi costitutivi del linguaggio visivo • Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione, creazione e modifica di immagini • Scene di vita: ambiente e personaggi del passato e del presente • La figura umana: espressione, posizione, gesti, movimenti • I principali monumenti del nostro patrimonio <ul style="list-style-type: none"> ○ artistico • Letture di opere d'arte • La funzione comunicativa-emotiva del colore in un'opera d'arte • Progetto cinema: decodifica di immagini filmiche

EDUCAZIONE FISICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
- <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</i>	
- <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</i>	
- <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</i>	
- <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</i>	
- <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</i>	
- <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</i>	
- <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare e condividere le regole sportive • Saper eseguire movimenti precisati ed adattati a situazioni esecutive sempre più complesse • Saper rispettare le più comuni norme per prevenire comportamenti inadeguati anche in relazione alla postura 	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco e le regole sportive: rispetto e condivisione • Esecuzione di movimenti precisati adattati a situazioni esecutive sempre più complesse • La coordinazione e il senso del ritmo • Regole e norme per prevenire comportamenti inadeguati anche in relazione alla postura
TECNOLOGIA	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
- <i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</i>	
- <i>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</i>	
- <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</i>	
- <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale</i>	

- <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</i>	
- <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</i>	
- <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</i>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e d'istruzioni di montaggio - Saper usare semplici applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione di artefatti d'uso quotidiano - Uso di semplici applicazioni informatiche
RELIGIONE	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<i>L'alunno:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</i> - <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento.</i> 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e resurrezione di Gesù. • Ordinare cronologicamente gli eventi che hanno portato da Gesù alla nascita del cristianesimo. • - Saper trarre dalla storia di alcuni uomini e donne di fede valori fondamentali per la vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli della Pasqua • Storia biblica della Pasqua • La vita della prime comunità cristiane • Cristiani testimoni di una vita improntata al vangelo delle beatitudini.
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni Classi Quarta Scuola Primaria
<i>Prerequisiti</i>	
<i>Fase di applicazione</i>	Quarto bimestre
<i>Tempi</i>	Aprile/Maggio
<i>Esperienze attivate</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Attivazione di weschool, scelta di allegati e tutorial per lo svolgimento delle attività. - Interazione con l'insegnante per lo svolgimento e la correzione delle attività. - Suggestioni per l'utilizzo facilitato della piattaforma nel rispetto della privacy.

Metodologia	- Utilizzo di un software didattico “weschool” in aggiunta e a completamento del registro elettronico, scelta di video informativi e tutorial, correzioni individuali, interazione continua con gli alunni per garantire il proseguimento delle attività, seppur a distanza.
Risorse umane	Docenti di classe, docenti di sostegno, docente specializzata, gruppo classe.
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	- Libri di testo - Schede e/o contenuti allegati - Materiali di facile consumo, reperibile nell'ambiente domestico.
Valutazione	<p>Valutazione conoscenze/abilità</p> <p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno l'acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impegno e partecipazione - Rispetto delle consegne - Uso e padronanza di semplici termini acquisiti - Tempi di esecuzione - Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite. <p>Valutazione autentica</p> <p>Osservazione del processo Valutazione in itinere delle attività completate e trasmesse.</p>