

CLASSI SECONDE (da allegare alla QUARTA UDA RIMODULATA)

Dopo la sospensione dell'attività didattica in presenza su tutto il territorio nazionale avvenuto in data 4 marzo dovuto all'emergenza sanitaria, sono state attivate procedure per effettuare la DaD al fine di mitigare lo stato di isolamento sociale connesso alla specifica situazione.

L'obiettivo principale è di mantenere un contatto con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica.

➤ RIMODULAZIONE

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza, tenuto conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto, le classi seconde rimodulano la progettazione didattica definita ad inizio anno, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

PERIODO DI VALIDITA': APRILE-MAGGIO 2020 FINALITA' (QUARTA UDA DISTANTI MA UNITI) :

- stimolare la comunità classe alla responsabilità,
- favorire il senso di appartenenza
- favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica.

-METODOLOGIA Webconference, video e/o audio spiegazioni, indicazioni scritte, video su materiali operativi.

-GLI STRUMENTI prioritari di comunicazione

I docenti utilizzeranno tutti quei mezzi che consentiranno un lavoro più agevole e che garantiscono il massimo raggiungimento degli alunni. Tra questi:

-il registro elettronico ARGO, sul quale annotare i compiti e le attività assegnate, avendo cura, in sintonia con il team di classe e con l'interclasse, di garantire equilibrio delle richieste.

-l'applicazione WESCHOOL, la piattaforma di classe digitale che è diventato ormai l'ambiente privilegiato per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti.

Attraverso questa piattaforma gli insegnanti caricano video esplicativi, (BOARD), verificano attraverso tutti i TEST proposti (VERO-FALSO; A RISPOSTA MULTIPLA; PAROLE CROCIATE; CLOZE ecc) se gli obiettivi sono stati appresi e con la funzione LIVE (un'aula virtuale per fare video streaming a distanza), le insegnanti danno eventuali spiegazioni e chiarimenti.

-Mezzi per l'operatività da remoto quali Video autoprodotti per le spiegazioni e le indicazioni operative; libri digitali, file audio/video presenti in rete o creati dal docente, documenti da copiare/stampare, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube

-VALUTAZIONE:

Saranno prese in considerazione la partecipazione e l'impegno "da remoto" circa le attività proposte e la conseguente produzione di materiale concreto (piccole attività scritte, disegni, esercizi...).
puntualità nel rispetto delle scadenze; cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

I compiti assegnati saranno misurati senza eccedere così da consentirne a tutti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie.

AD OGGI:

-gli alunni delle classi seconde rispondono positivamente alle attività proposte

-le famiglie stanno dimostrando collaborazione, disponibilità e senso di responsabilità per portare a termine gli impegni scolastici.

-quasi tutti gli alunni eseguono i compiti assegnati secondo tempi e modi propri sempre nel rispetto delle direttive promosse dai docenti.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento poiché la didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in aula fisica.

LE INSEGNANTI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA n. 4

DIDATTICA A DISTANZA PER EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA DA COVID 19

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<i>Distanti ma uniti</i>
<i>Prodotti</i>	
<i>Competenze chiave europee</i>	
Comunicazione nella madrelingua	Imparare ad imparare
Comunicazioni nelle lingue straniere	Competenze sociali e civiche
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Spiriti di iniziativa e imprenditorialità
Competenza digitale	Consapevolezza ed espressione culturale
ITALIANO	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il proprio turno, formulando messaggi chiari e pertinenti.	
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	
Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il contenuto generale.	
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	
Scrive semplici frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti, legate all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre.	
Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto il lessico di base.	
Padroneggia le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso.	
OSA	MICROABILITA' E ATTIVITA'
Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.	Convenzioni ortografiche: divisione in sillabe.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo un criterio dato.
Ascoltare testi narrativi e mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.	
Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni e informativi.	Il verbo (azioni)
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	
Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla	Gli aggettivi qualificativi
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Scrivere semplici testi di vario genere seguendo una struttura data.
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Le difficoltà ortografiche.
Produrre semplici frasi funzionali legate a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	La punteggiatura
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura	
Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima)	La frase minima
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
LINGUA INGLESE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Comprendere brevi messaggi relativi ad ambienti familiari	
Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto	
Interagire nel gioco e comunicare con parole e semplici frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici	
Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Individuare elementi culturali	
<i>OSA</i>	<i>Conoscenze</i>
Comprende domande, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	
Comunicare in modo comprensibile con semplici frasi memorizzate	Gli animali della fattoria. I numeri fino a 20
Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati o non da supporti visivi.	
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	La festività della Pasqua e della mamma
Ascoltare e comprendere comandi e istruzioni per eseguire una consegna data.	
STORIA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	
<i>OSA</i>	<i>MICROABILITA' E ATTIVITA'</i>
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Organizzatori temporali (connettivi logici)
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	La storia dell'orologio

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in forma scritta e orale.	Le fonti storiche (il racconto orale, la fotografia...) per ricostruire la propria storia personale.
	I periodi della propria vita.
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	
Individua i caratteri che connotano i paesaggi	
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici	
OSA	MICROABILITA' E ATTIVITA'
Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Organizzatori spaziali (connettivi logici)
Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese)	Aspetti naturali ed antropici del paesaggio.
Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	I paesaggi naturali
Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna...)	
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	
Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali ed antropici	
MATEMATICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	
Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	
Riesce a risolvere facili problemi	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
OSA	MICROABILITA' E ATTIVITA'
Numeri :contare oggetti sia a voce alta che mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	, I numeri entro e oltre il 100: numerazione progressiva e regressiva, composizione e scomposizione dei numeri
Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.	rispettando il valore delle cifre. I numeri naturali nei loro aspetti cardinali .Il centinaio.
Eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi usuali	Le tre operazioni (sottrazioni, addizioni e moltiplicazioni) algoritmi e incolonnamenti.
Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri	Sviluppo del calcolo mentale.
Spazio e figure : riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche	Memorizzazione delle tabelline dell' 6 -7-8,9 10. Mappe, piantine, reticoli.
Relazioni, dati e previsioni : classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Riconoscimento dei dati essenziali in un problema. Leggere e realizzare di reticoli e tabelle.
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
SCIENZE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade intorno a se'.	
Individua nei fenomeni somiglianze/differenze e registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.	
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
OSA	MICROABILITA' E ATTIVITA'
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	Varietà di forme e trasformazioni nelle piante. Le parti della pianta e la loro funzione: radice, fusto, foglia, fiore, frutto.
Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	La pianta come essere vivente: il nutrimento e la germinazione dei semi.
MUSICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	
<i>Esplora</i> diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari eseguendoli con la voce ed il corpo	
Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali.	
<i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
OSA	MICROABILITA' E ATTIVITA'
Acquisire la capacità di prestare ascolto a eventi sonori di breve durata.	Giochi vocali individuali e di gruppo con strumentario didattico e oggetti di uso comune.
Saper associare movimenti ritmici a brani musicali di breve durata.	La sonorità nell'ambiente: i versi degli animali.
Conoscere i versi degli animali della fattoria	
Saper eseguire brevi e semplici testi musicali assegnati con la diatonica	
ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	
È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.	
OSA	MICROABILITA' E ATTIVITA'
Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni	Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.
Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore	Realizzazione di biglietti augurali pasquali e della festa della mamma
Classificare le immagini in base al tema	
Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo	
Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente	
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze permettendo di maturare esperienze di gioco sport.
Sperimenta diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni sani principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
OSA	MICROABILITA' E ATTIVITA'
Organizzare e gestire l'orientamento del corpo nel tempo e nello spazio.	Giochi di equilibrio statico e dinamico, movimenti in base a spazi, oggetti, persone di riferimento.
Adattare il proprio movimento al ritmo degli altri o ad un ritmo musicale.	Giochi ed esercitazioni sulla percezione del ritmo. Esecuzione di semplici passi su base musicale.
Gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	
TECNOLOGIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.	
Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	
OSA	MICROABILITA' E ATTIVITA'
Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni	Realizzare un cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni
Riconoscere le caratteristiche principali di un'applicazione informatica	La tastiera e le sue funzioni. Il programma Word: avvio ed uso.

RELIGIONE

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.

Riconosce il significato cristiano della Pasqua.

Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

OSA

MICROABILITA' E ATTIVITA'

Conoscere i momenti salienti della storia di Pasqua.

Il Vangelo di Pasqua.

Riconoscere la chiesa come luogo di incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo.

L'evento della Resurrezione.

La domenica per i Cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.

Elementi della chiesa: significato e funzioni.

Utenti destinatari Alunni classe seconde Scuola Primaria

Prerequisiti Obiettivi verificati al termine della UDA n 3

Fase di applicazione Aprile/Maggio

Tempi 8 settimane circa